

ALIX



JACQUES
MARTIN

O DEUS VULCÃO



TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

edições 70

ALIX



JACQUES
MARTIN

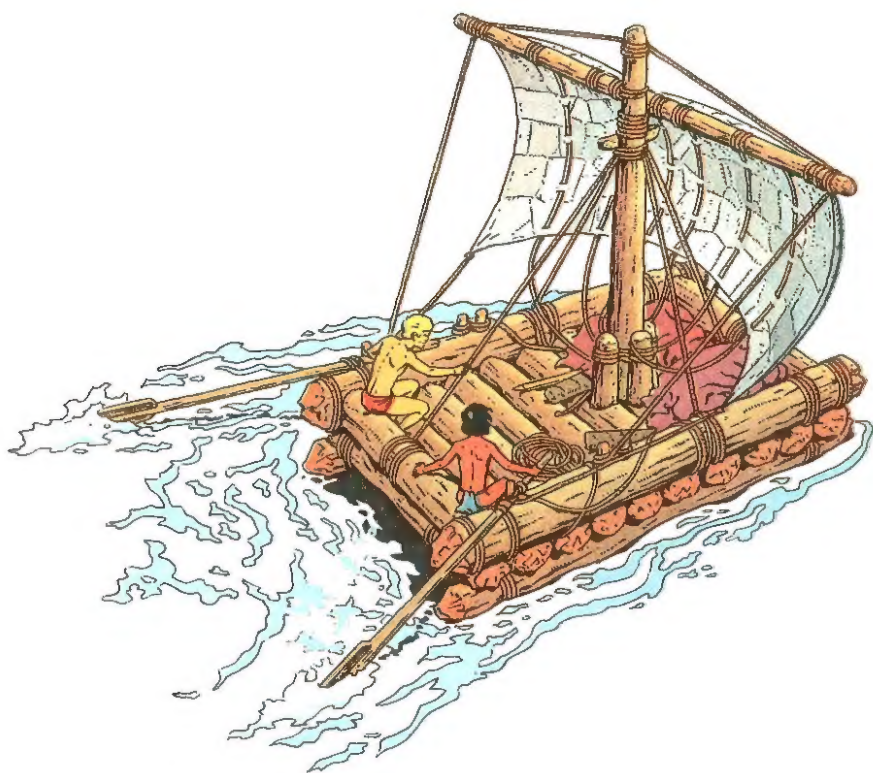
O DEUS VULCÃO



edições 70

JACQUES
MARTIN

O DEUS VULCÃO



edições 70

Título original: *Les Proies du Volcan*

© Editions Casterman, Paris-Tournai, 1978

Tradução de Lígia Guterres

Desenho das legendas: Jorge Machado Dias

Todos os direitos reservados para a língua portuguesa
por Edições 70, Lda., Lisboa — Portugal

Edições 70, Lda., Av. Duque de Ávila, 69 r/c Esq. — 1000 Lisboa

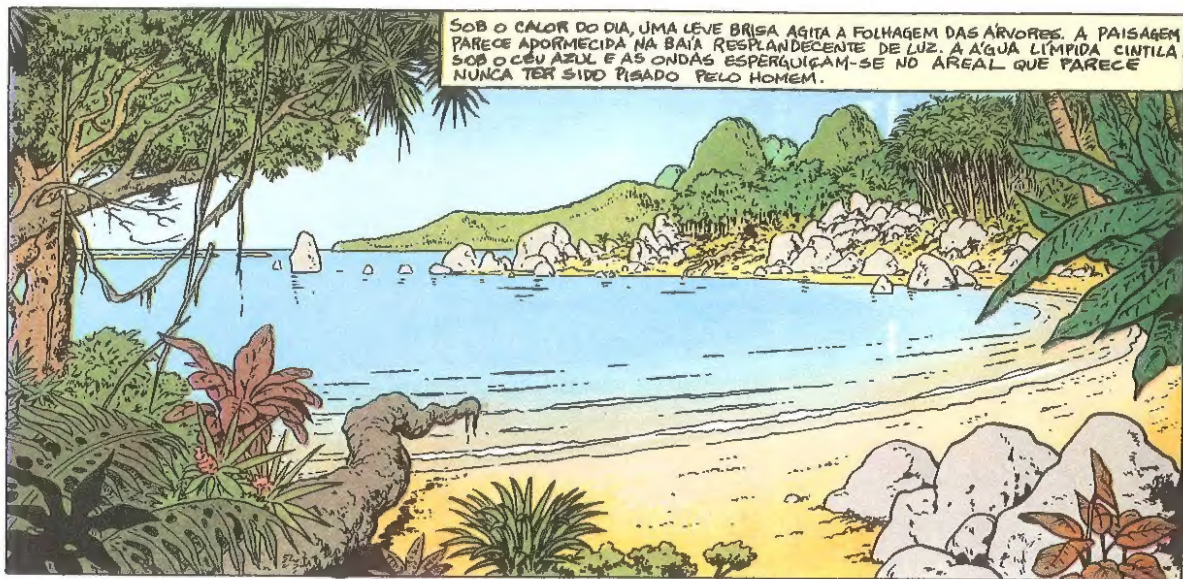
Telef. 57 83 65 / 55 68 98 / 57 20 01

Telegramas: SETENTA

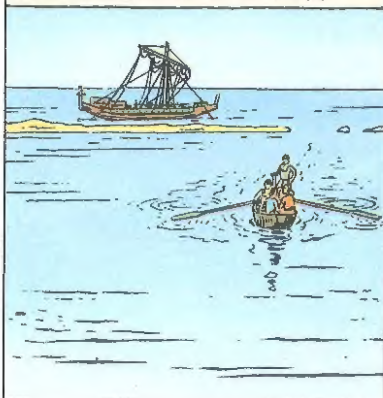
Telex: 64489 TEXTOS P

Esta obra está protegida pela Lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à Lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

SOB O CALOR DO DIA, UMA LEVE BRISA AGITA A FOLHAGEM DAS ÁRVORES. A PAISAGEM PARECE ADORMECIDA NA BAIÁ RESPLANDECENTE DE LUZ. A ÁGUA LÍMPIDA CINTILA SOB O CÉU AZUL E AS ONDAS ESPERGUICAM-SE NO AREAL QUE PARECE NUNCA TER SIDO PISADO PELO HOMEM.



ASSIM NÃO É, PORÉM. MOMENTOS ANTES, UM BARCO FUNDEOU NO EXTREMO DA LAGUNA E UM BOTE APROXIMOU-SE DE TERRA.



ESPEREM ALI E NÃO SE MEXAM. DE CONTRÁRIO NÃO DESEMBARCA-REMOS OS CAIKOTES.



ESTÃO DES-CONFIA-DO!

QUIETO, ENK! TEMOS ABSOLUTA NECESSIDADE DOS VIVERES, SOBRETUDO, DAS ARMAS.

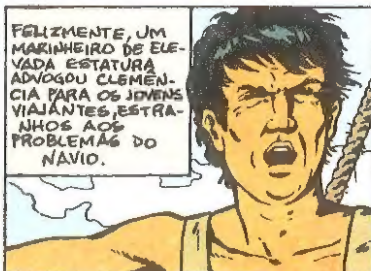
OS DOIS RAPAZES NÃO SERIAM PROVAVELMENTE ABANDONADOS NA PRAIA SE ACASO NÃO HOUVESSE OCORRIDO A REVOLTA VIOLENTA E CRUEL A BORDO DO 'AMPHITRYON'!



A TRIPULAÇÃO QUIZ MATÁ-LOS, O QUE QUASE ACONTECEU!



FELIZMENTE, UM MARINHEIRO DE ELE-VADA ESTATURA ADVOGOU CLEMEN-CIA PARA OS JOVENS VIAJANTES, ESTRAN- NHO AOS PROBLEMAS DO NÁVIO.



POR FIM, A TRIPULAÇÃO CONCORDOU EM DESEMBARCA-LOS NUMA COSTA DESER- TA, ONDE NÃO TERIAM POSSIBILIDADE DE DENUNCIA-LA. E FOI ASSIM QUE ALI SE ENCONTRARAM SÓS E DESESPERADOS.



QUE IRA SUCE- DER-NOS?...

MAS BEM DEPRESSA RECOBRARAM A CORAGEM E COMEGARAM A PROCURAR O LOCAL PARA CONSTRUIR UMA CABANA.



FOI NECESSÁRIO AFASTAR ALGUNS MONSTROS PACÍFICOS, O QUE FIZERAM SEM GRANDE DIFICULDADE.



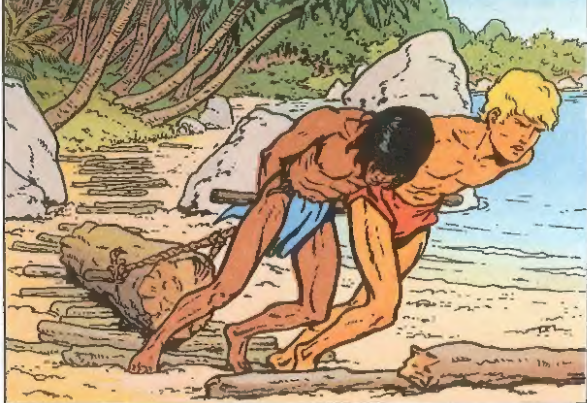
DURANTE VÁRIOS DIAS, OS DOIS COMPANHEIROS ERGUERAM O ABRIGO QUE AGORA PROPORCIONA UMA DEFESA EFICAZ.



POR FIM, METERAM OMBROS À CONSTRUÇÃO DE UMA JANGADA, TRABALHO DIFÍCIL FOI TIVERAM DE PREPARAR O TERRENO PARA O LANÇAMENTO À ÁGUA...

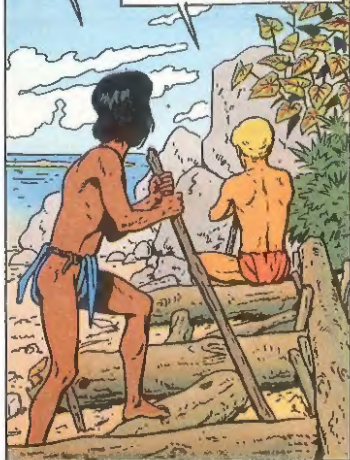


...DEPOIS DE ABATER ÁRVORES, CORTAR OS TRONCOS E TRANSPORTÁ-LOS - TAREFA GIGANTESCA E ESTAFANTE.



EM QUE PENSAS, ALIX?...HÁ UM BOM BOCADO QUE TENS OS OLHOS FIXOS NO HORIZONTE.

ESTAVA A PENSAR, DE FACTO



PENSAVA NAS ÍNDIAS, AONDE NUNCA CHEGAREMOS! NÃO VEREMOS O IMPERADOR KARUNIGAH, E CÉSAR TERÁ DE RENUNCIAR A APOIAR OS PARTOS NATEZAS DAS TROPAS HINDUS E DAS LEGIÕES. MAIS UM SONHO QUE FALHA... AS PASSADAS DE ALEXANDRE MAGNO SÃO BEM DIFÍCEIS DE SEGUIR!



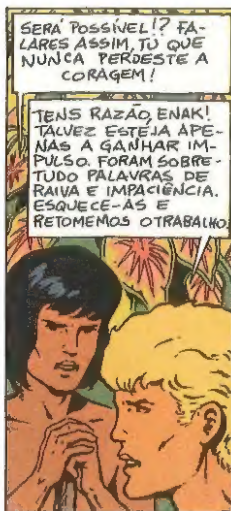
MORREREMOS AQUI, COMO SELVAGENS, PERDIDOS, DETESTANDO-NOS UM AO OUTRO, À FORÇA DE NOS VERMOS!



MAS...E A JANGADA, ALIX!

ORA, A JANGADA! AFUNDAR-SE-Á A PRIMEIRA TEMPESTADE E SERVIREMOS DE PASTO AOS TUBARÕES!...



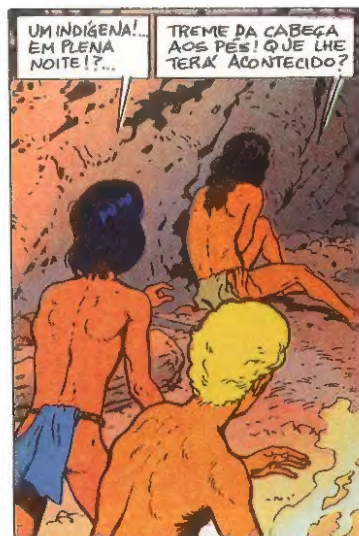
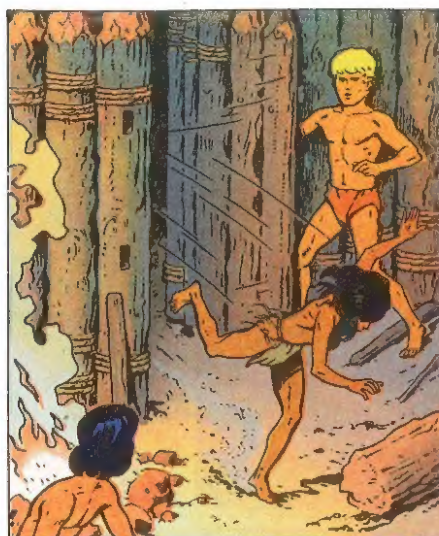






ATENÇÃO!
VOU ABRIR!

QUE
QUE?



UM INDÍGENA!
EM PLENA
NOITE!?

TREME DA CABEÇA
AOS PÉS! QUE LHE
TERÁ ACONTECIDO?



VOU FECHAR A PORTA.
FICA DE OLHO NELE.

É MUITO JOVEM E
NÃO TEM ASPECTO
PERIGOSO!...



COMO IREMOS SABER O QUE
LHE ACONTECEU? EXPRIME-
-SE, SEM DÚVIDA EM LÍNGUA-
GEM INCOMPREENSÍVEL

SACODE-O, LO-
GO VEREMOS.



HÉ!... HÉ!... VOLTA-TE.
NÃO TENHAS
MEDO!



MALVA MEDO!... MEDO!...
MALVA FOME... COMER!...



E ESTA!?
UMA
RAPARIGA!

AINDA BEM QUE DIZ
ALGUMAS PALAVRAS EM
FENÍCIO E EM LATIM.
QUE CURIOSO!



TOMA
MALUA!?!?



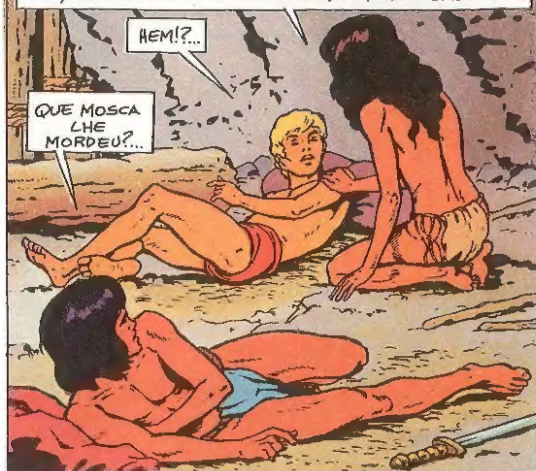
CAIU
DE
SONO!

TALVEZ AMANHÃ CON-
SIGAMOS SABER MAIS
ALGUMA COISA. TUDO
ISTO É MUITO ESTRANHO.

A ALVORADA, MAL O DISCO SOLAR ILUMINA A BAÍA, A LUZ FÉERICA INUNDA A PAISAGEM SAUDADA POR MILHARES DE AVES QUE CANTAM SEM CESSAR.



TU, ACORDAR!... PERIGO!... PERIGO!... MALVA SABER.



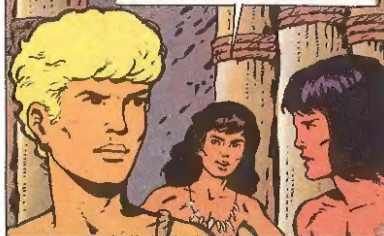
REM!?

QUE MOSCA
LHE
MORDEU?...

COMO VÊS, NÃO HÁ AQUI NINGUÉM.
SOSSEGA, ESTAMOS BEM
DEPENDIDOS.



TU TER CUIDADO!...



HOMENS ESCONDIDOS... ÁRVORES.
HOMENS MATAR NOS.



NÃO OLHA! APENAS MACACOS
INOFENSIVOS. E, ALÉM DISSO, SABEMOS
LUTAR!

A PROPÓSITO, TE-
MOS DE IR À
CAÇA ESTA
MANHÃ.



SIM, AGORA MAIS DO
QUE NUNCA; SOMOS
TRÊS A COMER!

PESCA, MELHOR AQUI.
MALVA PESCAR
PEIXES... MUITOS.

BOA IDEIA! MOSTRA-
NOS COMO É.



COM QUE
ARMAS?...

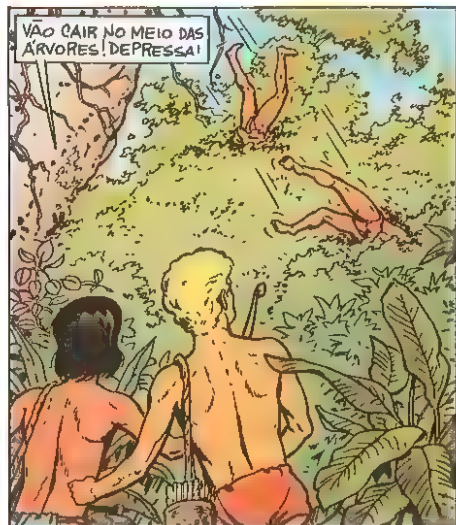
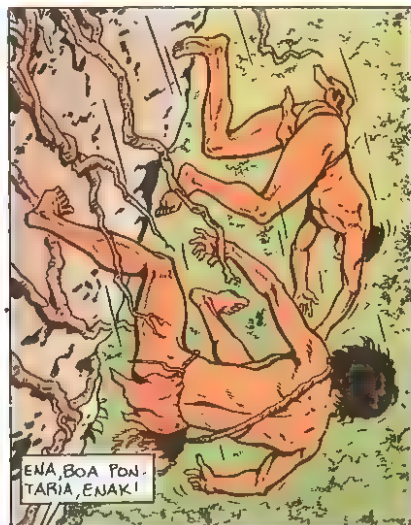
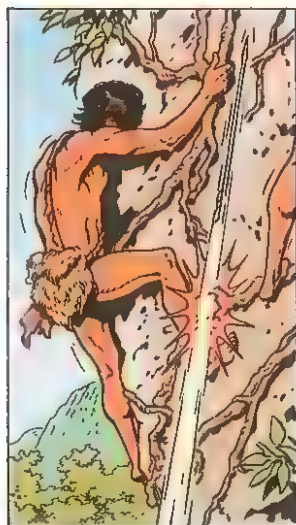
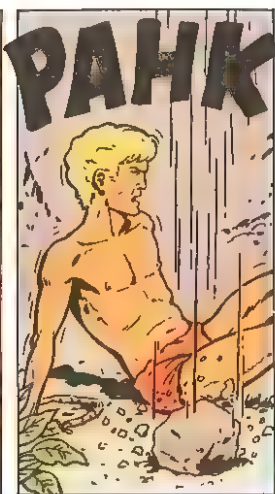
MÃOS... MALVA
PESCAR MÃOS.



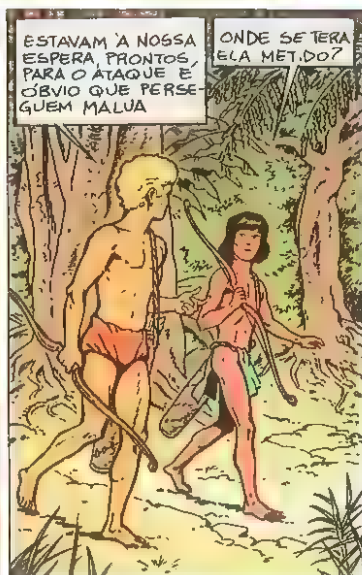
GOSTARIA DE
VER ISSO.

EU TAMBÉM.

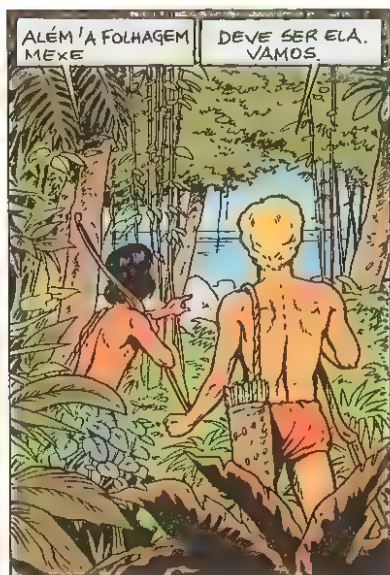




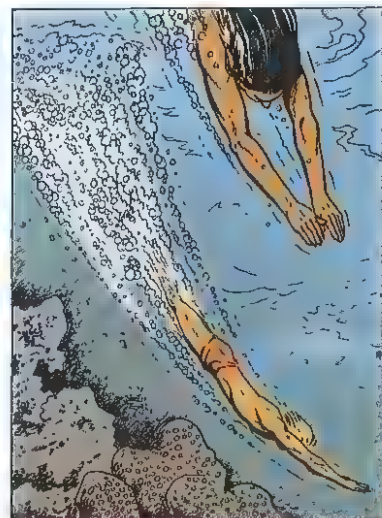
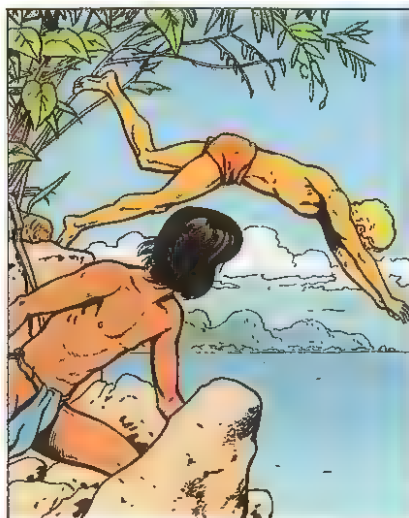
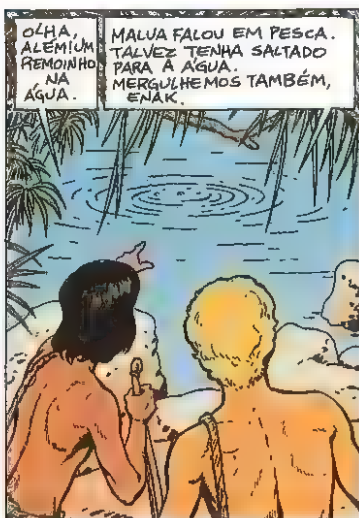
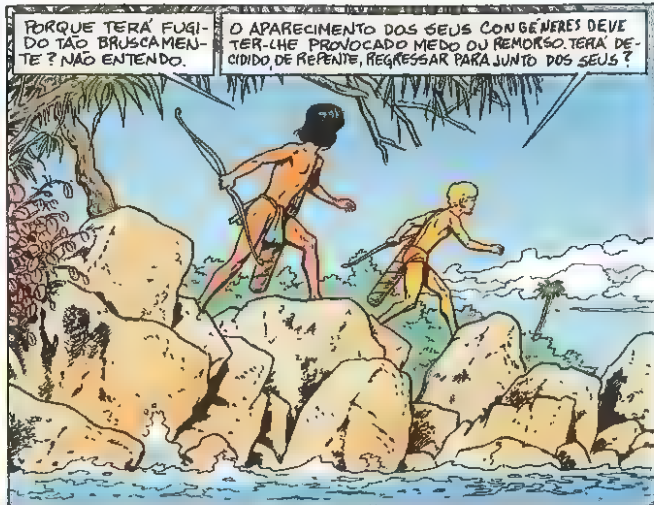
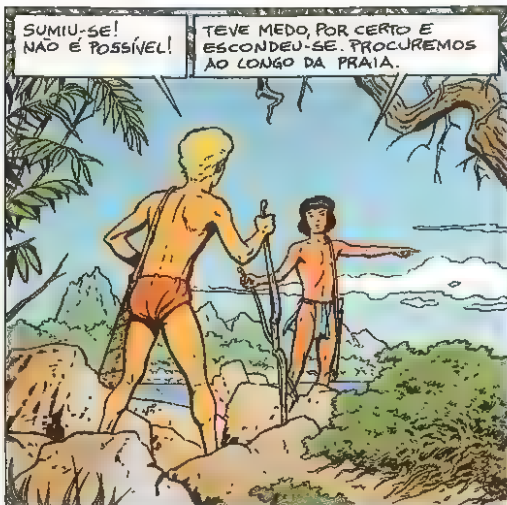
E INCÓLUMES CARABAS!
E INÚTIL PERSEGUI-
-LOS; NUNCA
OS APANHAREMOS!

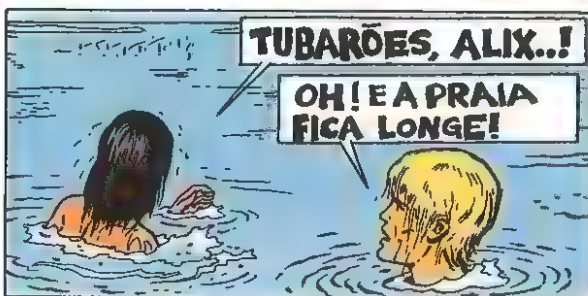
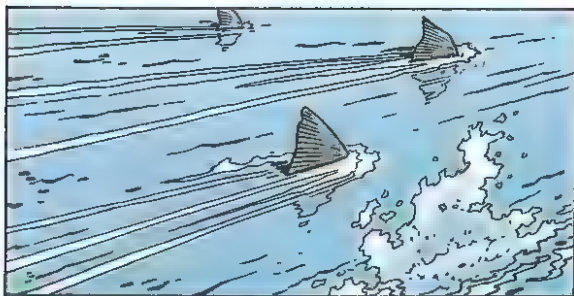


ONDE SE TERA
ELA METIDO?



DEVE SER ELA.
VAMOS.



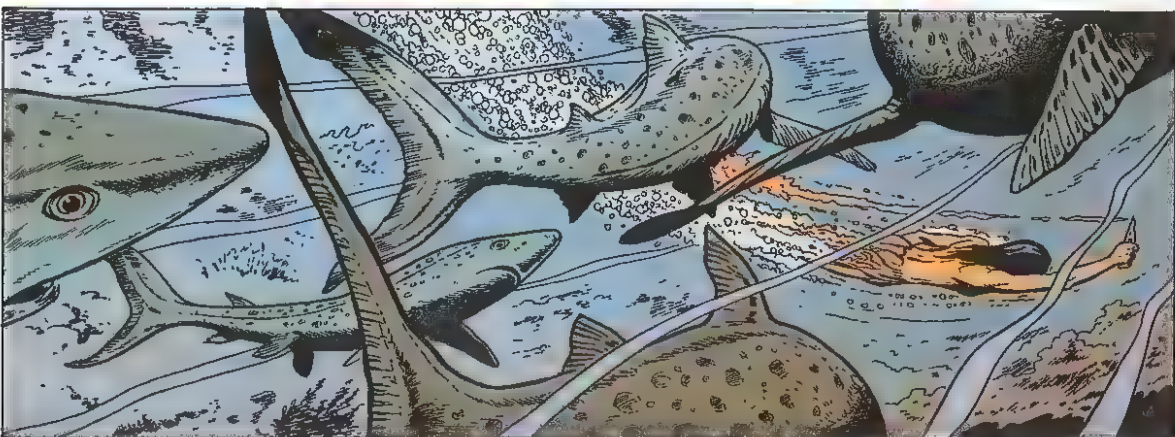
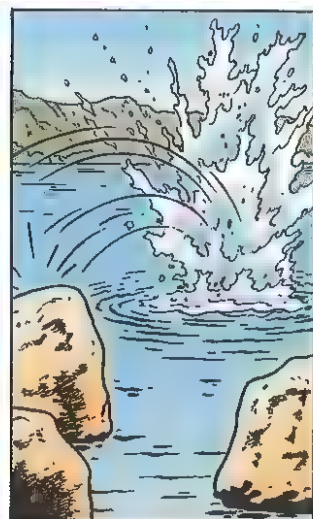
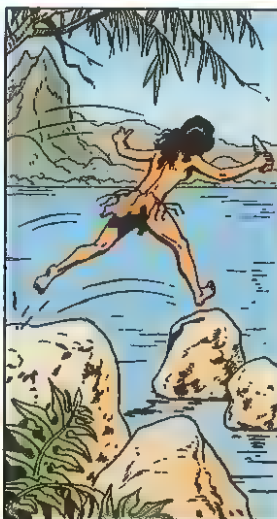


TUBARÕES, ALIX..!

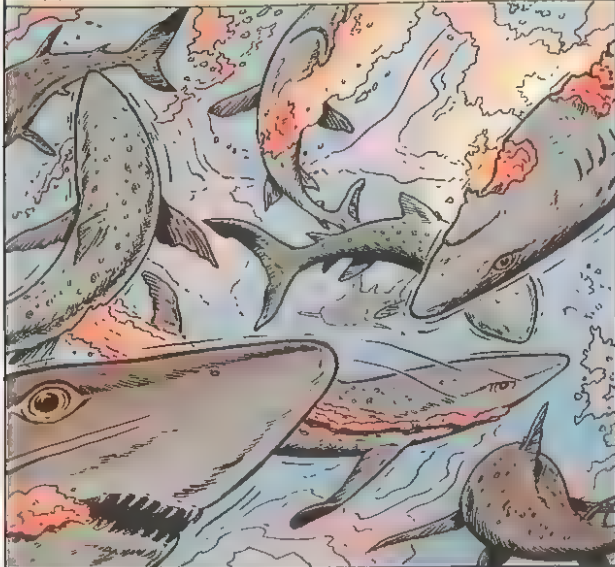
**OH! E A PRAIA
FICA LONGE!**



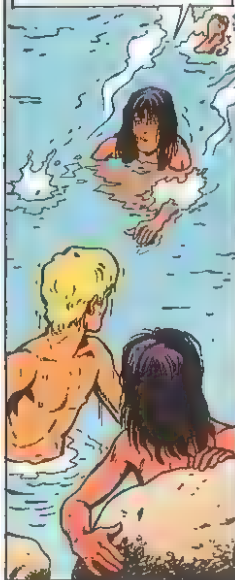
OOOH!!



DE IMEDIATO, NUM FRENESI INCRÍVEL, OS ESQUALOS, EMBRIAGADOS PELO SANGUE DOS COMPANHEIROS, DEVORAM-SE UNS AOS OUTROS NUM FANTÁSTICO TURBILHÃO.



DEPRESSA! SAIR MAR!
... DESPACHAR.

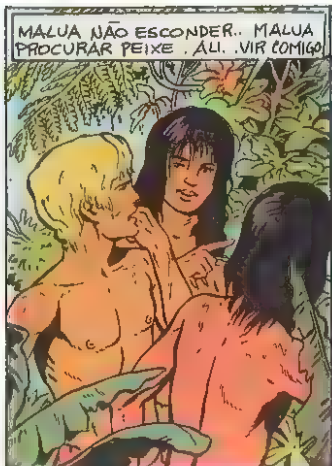


COMO AGRADECER-TE, MALUA?

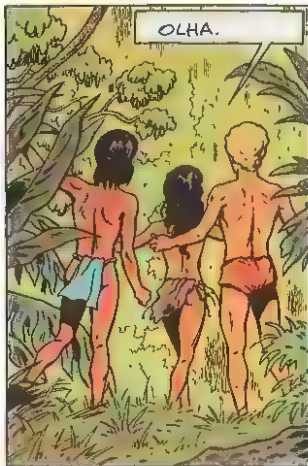
SEM TI, TERÍAMOS TIDO MUITA DIFICULDADE EM DEFENDER-MO-NOS DAQUELES MONSTROS. MAS PORQUE TE ESCONDESTES?...



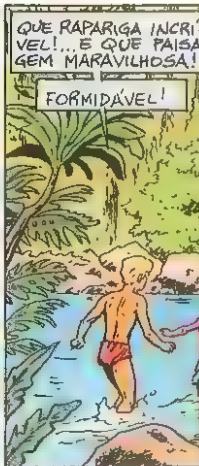
MALUA NÃO ESCONDER.. MALUA PROCURAR PEIXE.. AU.. VIR COMIGO



OLHA.



QUE RAPARIGA INCRÍVEL!... E QUE PAISAGEM MARAVILHOSA!



UMA CASCATA! ENTÃO ERA, ESTE BARULHO QUE OUVÍAMOS COMO É TRANSPARENTE!

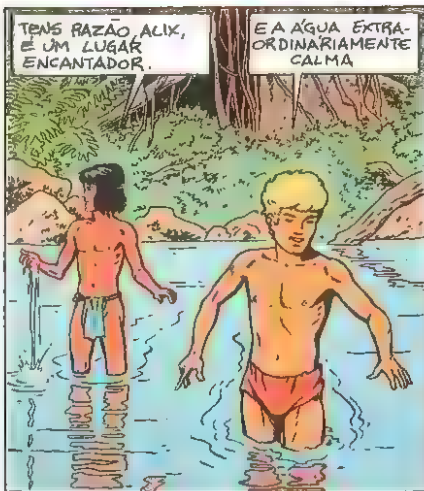


FORMIDÁVEL!

AQUI, MUITA PESCA.

TENS RAZÃO ALIX, É UM LUGAR ENCANTADOR.

E A ÁGUA EXTRA-ORDINARIAMENTE CALMA

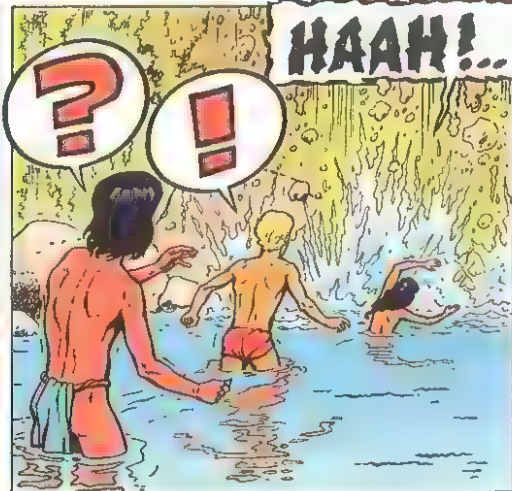


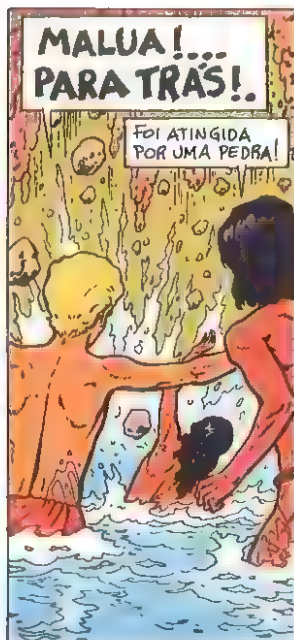
KARAKOA MO-LOK..

O QUÊ? QUE DISSESTE?..



HAAN!..



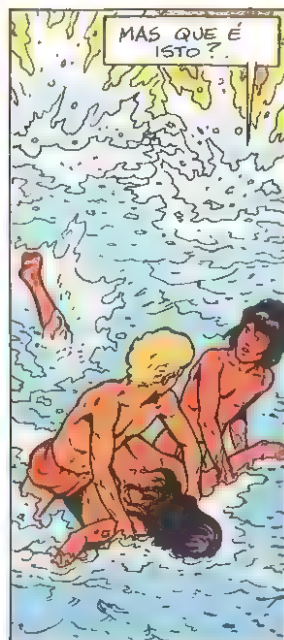


**MALUA!...
PARA TRÁS!!**

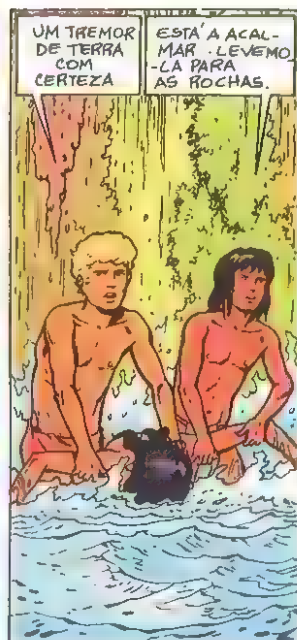
FOI ATINGIDA
POR UMA PEDRA!



DEPRESSA
ENAK!... **RÁPIDO!!**

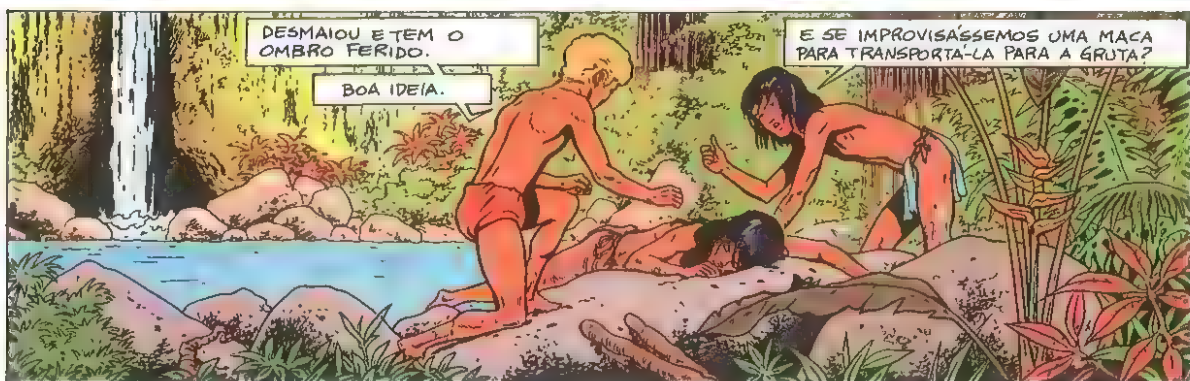


MAS QUE É
ISTO?



UM TREMOR
DE TERRA
COM
CERTEZA

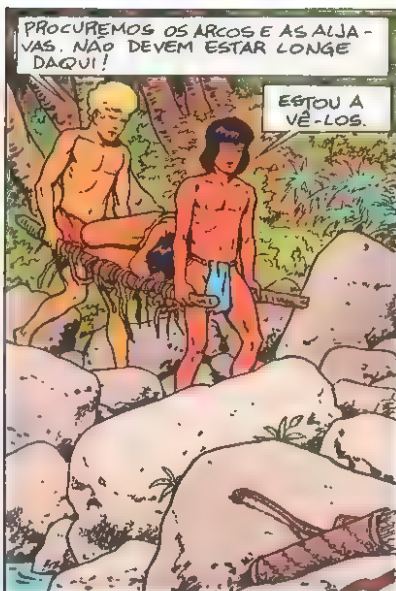
ESTA A ACAL-
MAR... LEVEMO-
LA PARA
AS ROCHAS.



DESMAIOU E TEM O
OMBRO FERIDO.

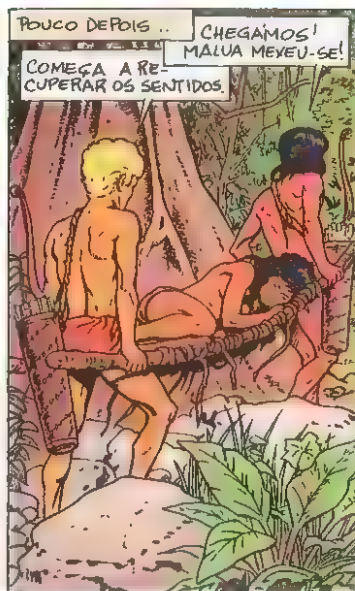
BOA IDEIA.

E SE IMPROVISÁSSEMOS UMA MACA
PARA TRANSPORTA-LA PARA A GRUTA?



PROCUREMOS OS ARCOS E AS ALJAS.
NÃO DEVEM ESTAR LONGE
DAQUI!

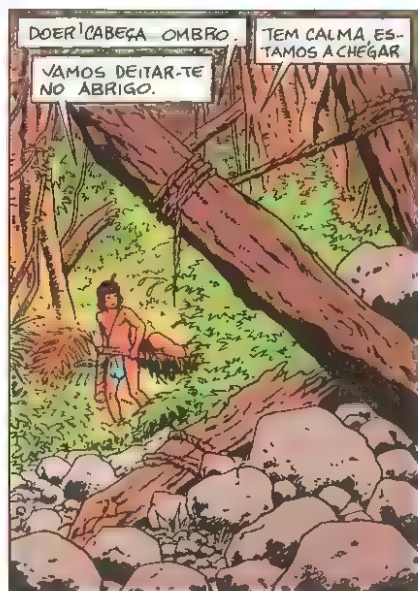
ESTOU A
VÊ-LOS.



POUCO DEPOIS...

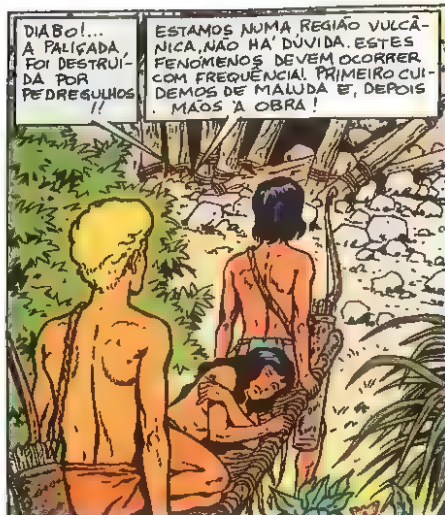
COMEÇA A RE-
CUPERAR OS SENTIDOS.

CHEGAMOS!
MALUA MEVEU-SE!



DOER! CABEÇA OMBRO.
VAMOS DEITAR-TE
NO ABRIGO.

TEM CALMA, ES-
TAMOS ACHEGAR



DIABO!...
A PALIGADA
FOI DESTRUÍ-
DA POR
PEDREGULHOS
!!

ESTAMOS NUMA REGIÃO VULCÂNICA, NÃO HÁ DÚVIDA. ESTES FENÔMENOS DEVEM OCORRER COM FREQUÊNCIA! PRIMEIRO CUIDEMOS DE MALUÁ E, DEPOIS, MÃO À OBRA!



A TARDE POR FIM QUANDO O SOL DESAPARECE NUMA PROFUSÃO DE CAMBIANTES LUMINOSOS, OS DOIS RAPAZES CONCLUEM A REPARAÇÃO.



NA MANHÃ SEGUINTE...

MALUÁ MELHOR.. MALUÁ PROCURAR COMIDA

ESTÁ BEM MAS.. CUIDADO

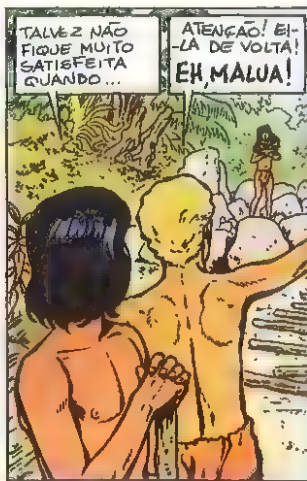
ESPERAMOS-TE NA PRAIA.. VER-NOS-ÁS QUANDO REGRESSARES.



MOMENTOS DEPOIS...

SE MALUÁ PERGUNTAR O QUE ESTAMOS A CONSTRUIR QUE RESPONDEREMOS?

A VERDADE, CLARO - UMA JAUGADA!

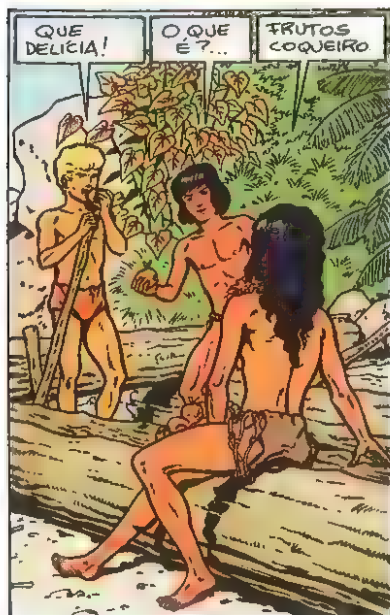


TALVEZ NÃO FIQUE MUITO SATISFEITA QUANDO...

ATENÇÃO! ELA DE VOLTA! EH, MALUÁ!



MUITA COMIDA.. BOA COMIDA!



QUE DELÍCIA!

O QUE É?...

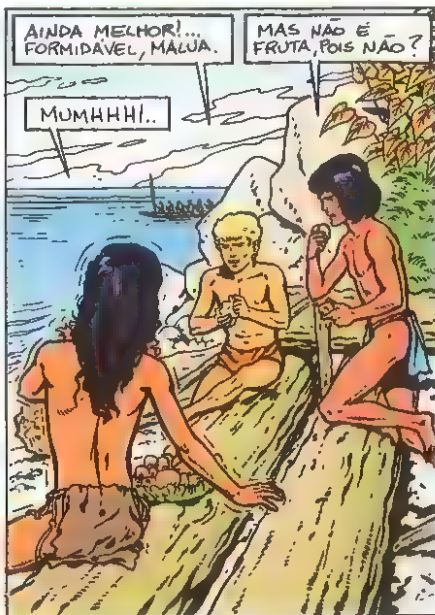
FRUTOS COQUEIRO



QUE BONITA QUE ESTÁS COM O COLAR DE FLORES! COMO TE FICA BEM!



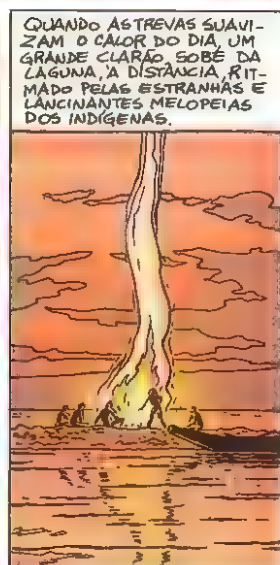
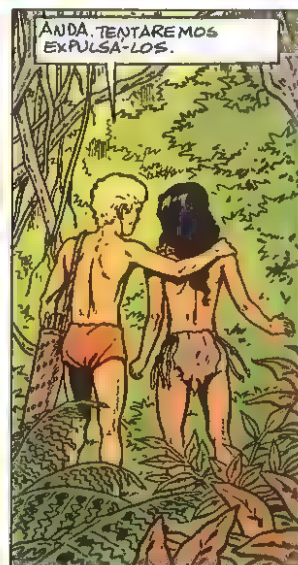
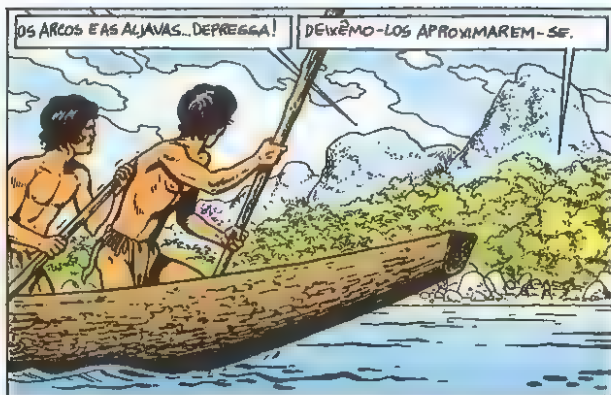
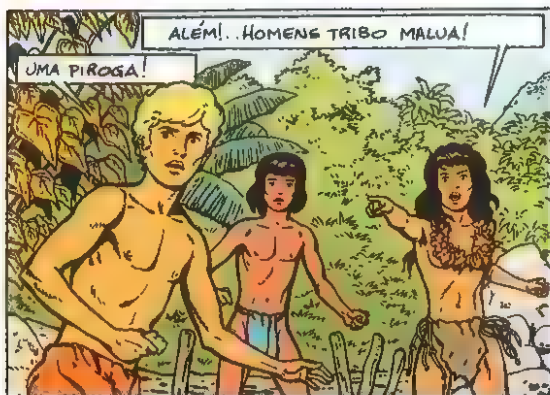
ESCONDER FEMIDA OMBRO.. AH! AH! AH! PROVAR ISTO AGORA.



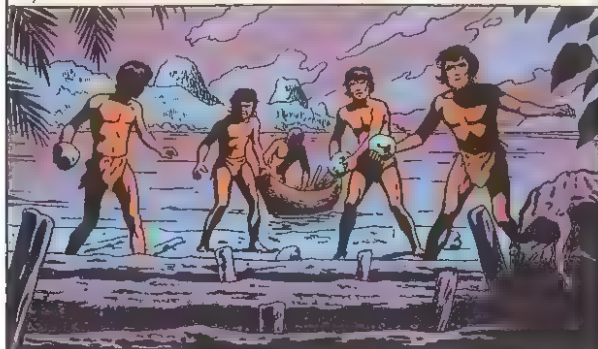
AINDA MELHOR!... FORMIDÁVEL, MALUÁ.

MAS NÃO É FRUTA, POIS NÃO?

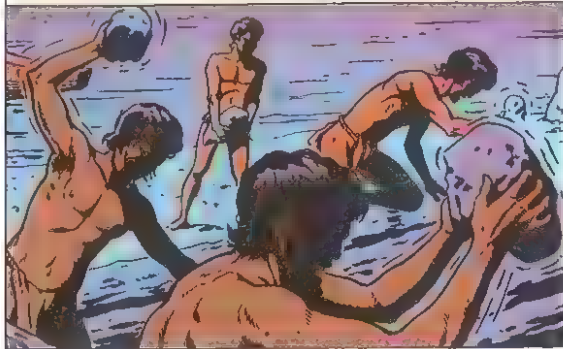
MUMHHH!..



OS HOMENS DESEMBARCAM DA PIROGA CAUTELOSAMENTE E POR MOMENTOS OBSERVAM A JANGADA EM CONSTRUÇÃO...



DEPOIS, DE REPENTE, INVESTEM COM FÚRIA CONTRA OS TRONCOS APARELHADOS.



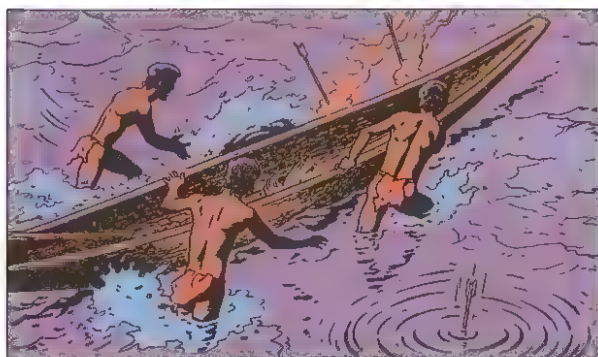
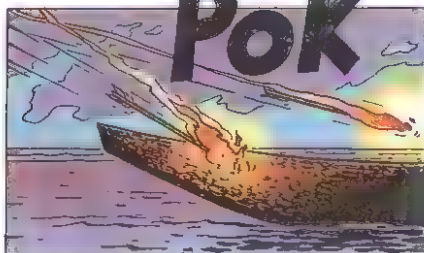
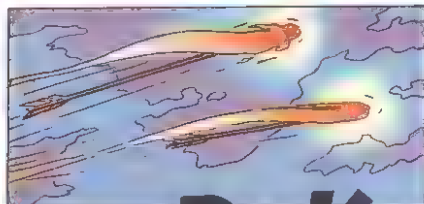
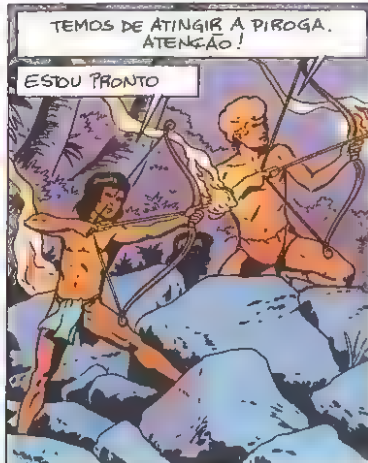
DIABO! VÃO DESFAZER A JANGADA!

FOI BOM TERMOS FICADO DE SENTINELA. INCENDEIA AS FLECHAS, ENAK!



TEMOS DE ATINGIR A PIROGA. ATENÇÃO!

ESTOU PRONTO



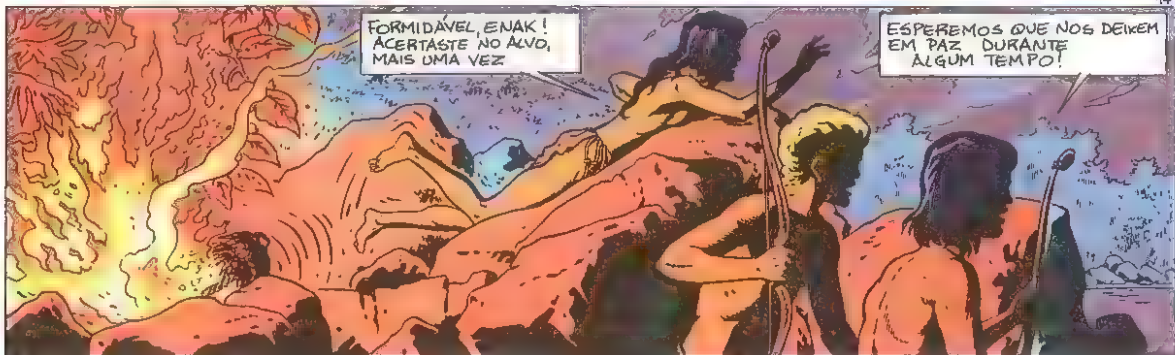
VÃO-SE EMBORA. GANHAMOS!

ELES NÃO VOLTAR. MALUA CONTENTE, CONTENTE!



FORMIDÁVEL, ENAK! ACERTASTE NO ALVO, MAIS UMA VEZ

ESPEREMOS QUE NOS DEIXEM EM PAZ DURANTE ALGUM TEMPO!

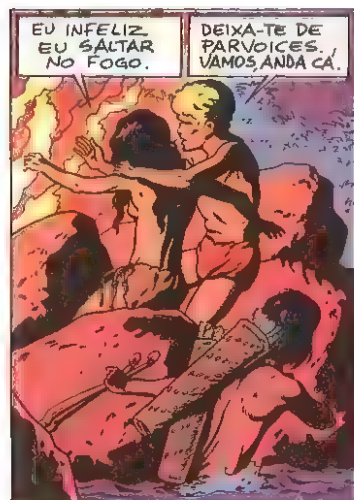




AAAH!...

AS ÁRVORES! ARDEM
COMO PALHA!...

QUE FIZESTE
MALUA?



EU INFELIZ.
EU SALTAR
NO FOGO.

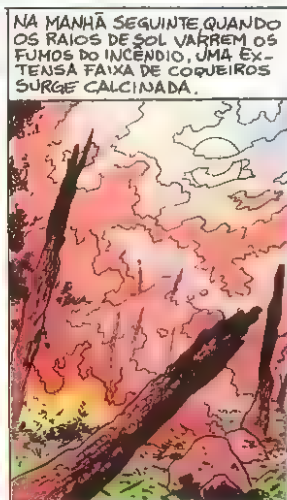
DEIXA-TE DE
PARVOÍCES.
VAMOS ANDAR CÁ.



ENQUANTO OS INDÍGENAS
FOGEM ATERRORIZA-
DOS...



...AS CHAMAS PERDEM O
IMPETO SOB A COBERTURA
HÚMIDA DA FLORESTA TROPICAL.



NA MANHÃ SEGUINTE QUANDO
OS RAIOS DE SOL VARREM OS
FUMOS DO INCENDIO, UMA EX-
TENSIVA FAIXA DE COQUEIROS
SURGE CALCINADA.



O VENTO NORTE FOI A
NOSSA SALVAÇÃO.

TUDO
CULPA MALUA

CLARO QUE NÃO SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS. FOI
UM RISCO TRAZER LUME PARA AQUI, ONTEM À NOITE.

SEJA COMO FOR, O FOGO
EVITOU A DESTRUIÇÃO
DA JANGADA.



É VERDADE. AGORA
TEMOS DE TERMINAR
-LA O MAIS DEPRESSA
POSSÍVEL. NÃO PODEMOS
DEMORAR-NOS AQUI.

CLARO, MAS É INDIS-
PENSÁVEL UMA VELA.
COMO ARRANJAR-LA?
COM LIANAS, LEVARÁ
TEMPO SEM
FIM.



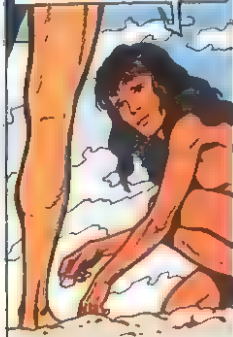
SEM VELA, NÃO CONSE-
GUIMOS CONTROLAR A
EMBARCAÇÃO. FICARÁ
AO SABOR DAS CORREN-
TES E DAS VAGAS. SE
EXISTE UM MEIO CON-
VENCER OS INDÍGENAS
A DAREM-NOS PELES
E LIGÁ-LAS ENTRE
SI.



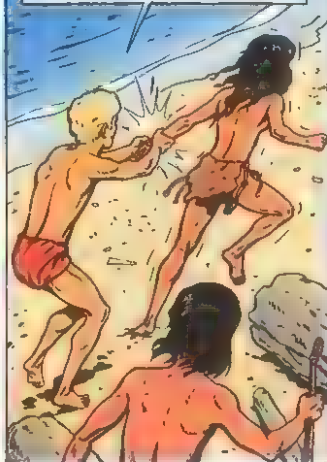
TALVEZ NÃO NOS RE-
CEBAM MUITO MAL
SE OS PROCURAR-
MOS EM ATITUDE
PACÍFICA. SEJA
COMO FOR, NÃO
VEJO OUTRA
SAÍDA.

O PROBLEMA É MALUA; SERÁ
DIFÍCIL CONVINCE-LA. OLHA
PARA ELA. AFANHA CONCHAS
NÃO SABE QUE FIZER PA-
RA TORNAR-SE ÚTIL. MAS
NÃO PODE FICAR CONNOSCO.
TEM DE REGRESSAR À
TRIBO. VOU FALAR
COM ELA.

ENAK E EU ACHAMOS QUE NÃO NOS SERÁ POSSÍVEL FICAR AQUI POR MUITO TEMPO, MALVIA... MAS PARA PARTIRMOS, PRECISAMOS DA GENTE DA TUA ALDEIA. QUERES GUIAR-NOS ATÉ LÁ?



NÃO!. PÁRA!...



É IMPOSSÍVEL VIVER EM CONSTANTE CONFLITO COM O TEU POVO. MAS NADA RECEIES, PROTEGER-TE-EMOS E JURO QUE NINGUÉM TE MOLESTARÁ.



QUANTO AO PODER DESTAS ARMAS, JÁ VISTE OS RESULTADOS.

IRMÃOS MALVIA MEDO DELAS. NÃO CONHECER TER MUITO MEDO!

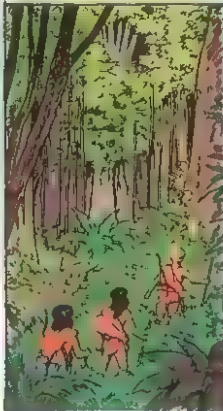
ISSO FACILITARÁ AS COISAS MUITO BEM! RESTA-NOS ESCONDER A JANGADA.



O DIA DECORRE A OCULTAREM OS TRONCOS DE ÁRVORE E, DEPOIS, A PREPARAR A EXPEDIÇÃO



NÀ MANHÃ SEGUINTE, QUANDO OS PRIMEIROS RAIOS DE LUZ PENETRAM ATRAVÉS DA FLORESTA, OS TRÊS COMPANHEIROS BEM-SE EM MARCHA.



AO CAIR DA TARDE.

QUE MAÇADA ESTA SELVA! VÃO SENDO HORAS DE ARRANJARMOS ABRIGO PARA PASSAR A NOITE

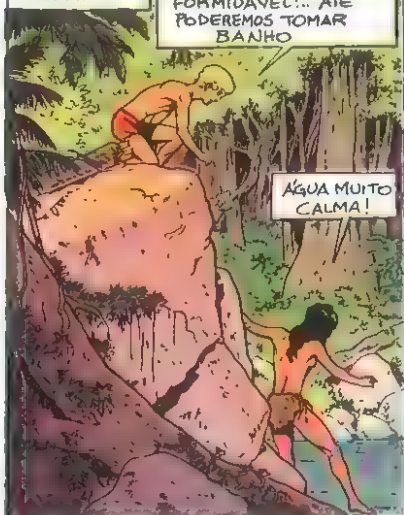
CRMINHO BOM. MAIS NA FRENTE DESCANSAR ROCHAS



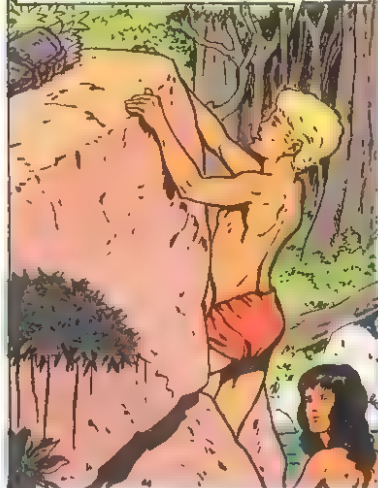
POR FIM

FORMIDÁVEL!... ATÉ PODEREMOS TOMAR BANHO

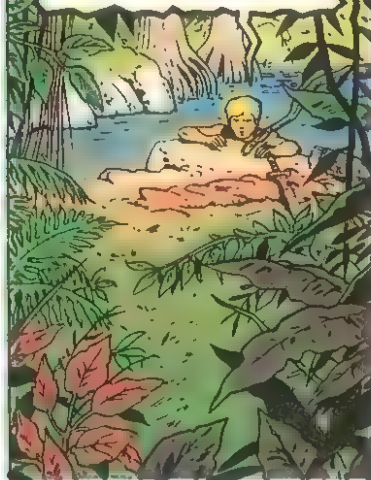
ÁGUA MUITO CALMA!



IDEAL PARA ACAMPAR. QUE ACHAS, ENAK?



ENAK?.. ENAK!?!..





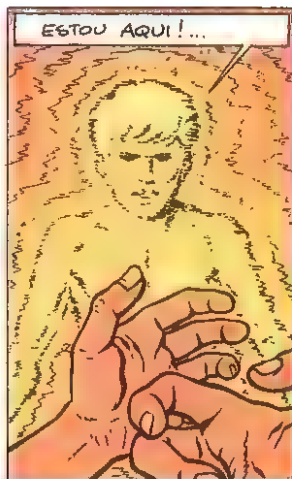
DEMOS ASFIXIA-LO! ASFIXIA-LO!

ENNAA...

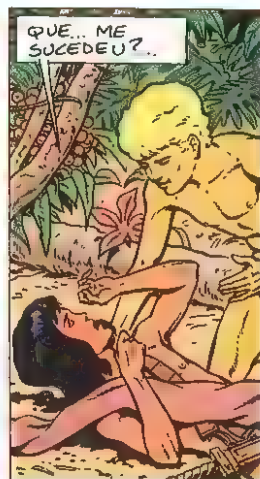
VEN, MEU FILHO, VEN...



ALIXI?... ALIXI?...



ESTOU AQUI!...



QUE... ME SUCEDU?...



UM MACACO MARSUPIAL TENTOU ESTRANGULAR-TE FELIZMENTE QUE CHEGUEI A TEMPO A FLORESTA ESTA CHEIA DE PERIGOS E PRECISO MAIS ATENÇÃO



UM POUCO MAIS TARDE...

ENQUANTO DESCANSAS, ENAK, EU E MALUA PREPARAREMOS O ACAMPAMENTO PARA A NOITE ESTE LOCAL SERVE PERFEITAMENTE

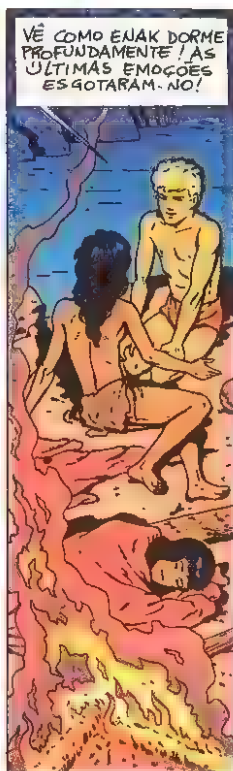
SIM!



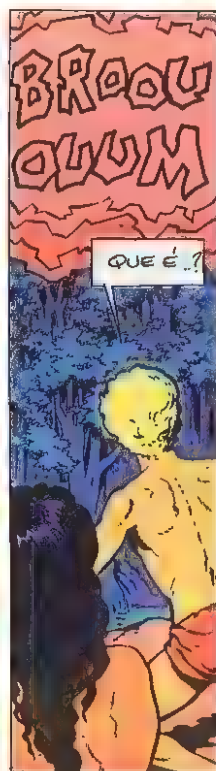
QUANDO A NOITE CAI...

TEREMOS DE ALIMENTAR O FOGO ATÉ A ALVORADA PARA AFASTAR OS ANIMAIS

NÓS... MUITA LENHA



VÊ COMO ENAK DORME PROFUNDAMENTE! AS ÚLTIMAS EMOÇÕES ESGOTARAM-NÓ!



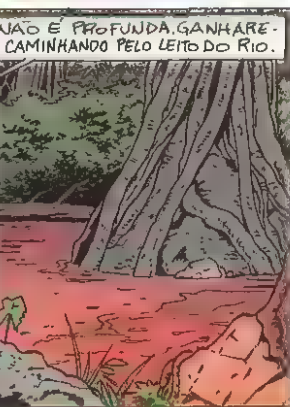
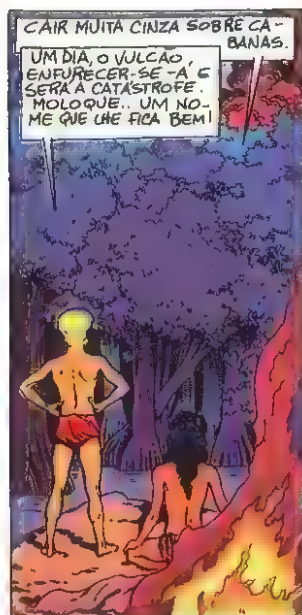
BROOU
OLUUM

QUE É?!



MOH-LOK, ELE FAZER SEMPRE ASSIM.

MAS DESTA VEZ É UMA ERUPÇÃO!





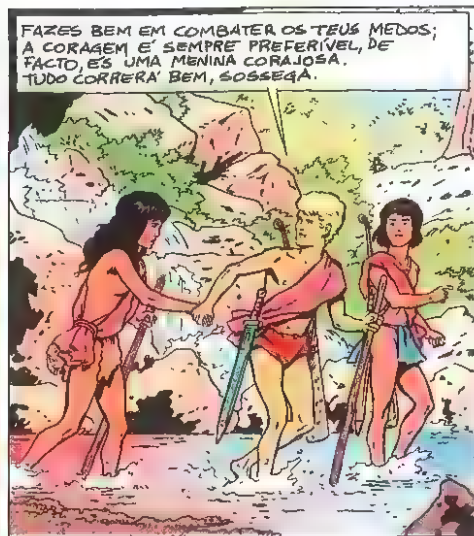
MALUA NÃO IR MAIS LONGE, ESPERAR AQUI. ALDEIA MÁ, CHEFE QUERER DAR MALUA AO DEUS VULCAO.

É IMPOSSÍVEL! NÃO PODEMOS ABANDONAR-LA!

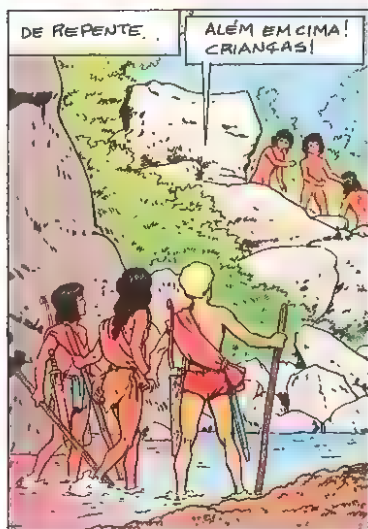


COMPREENDO QUE SEJA DIFÍCIL REGRESSAR MALUA. MAS GARANTO-TE QUE TUDO FAREMOS PARA PROTEGER-TE. CONFIAR EM NÓS.

SIM, MALUA IR CONTIGO. MAS VOLTAR CONTIGO.



FAZES BEM EM COMBATER OS TEUS MEDOS; A CORAGEM É SEMPRE PREFERÍVEL, DE FACTO, É UMA MENINA CORAJOSA. TUDO CORRERÁ BEM, SOSSEGA.



DE REPENTE.

ALÉM EM CIMA! CRIANÇAS!



AGORA, TRIBO MUITO PERTO.

QUE SUSTO, APANHARAM!



MINUTOS DEPOIS.

AS CRIANÇAS DERAM O ALARME E TODOS OS HABITANTES DESAPARECERAM.

TAMBÉM COM MEDO POR CERTO. PARA LÁ DA RAMARIA HÁ UMA GRANDE QUANTIDADE DE OLHOS A ESPIAR-NOS.

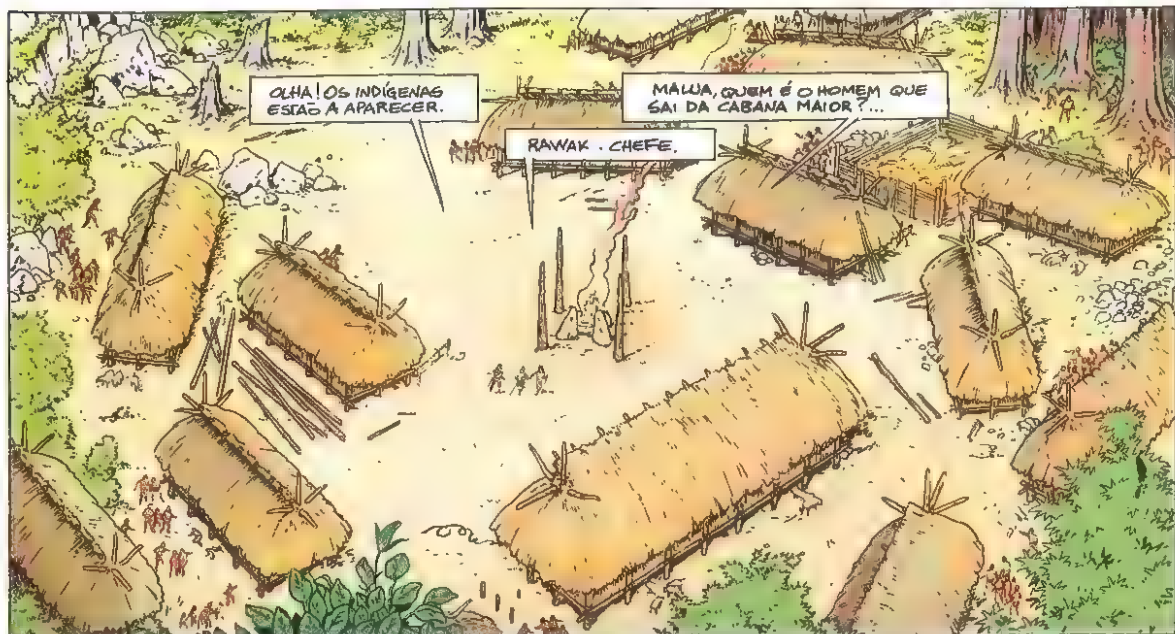


SEJA COMO FOR ESTÃO BEM ESCONDIDOS NADA SE MOVE

SIM, ALÉM!



VAMOS ATÉ LÁ!



OLHA! OS INDÍGENAS ESTÃO A APARECER.

MALUA, QUEM É O HOMEM QUE SAI DA CABANA MAIOR?...

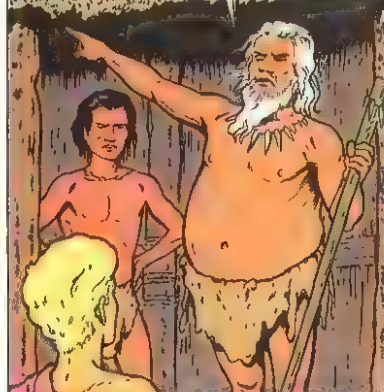
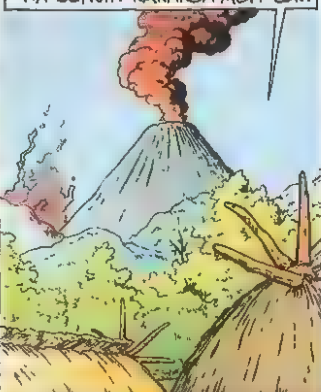
RAWAK - CHEFE.

PORQUÊ ESTRANGEIROS VIR COM RAPARIGA MALDITA? PORQUÊ TRAZER ARMAS TERRÍVEIS? PORQUÊ QUEIMAR FLORESTA? PORQUÊ?

AS ARMAS SÃO PARA DEFESA, NÃO PARA PERSEGUIR PESSOAS PACÍFICAS. E O FOGO NA FLORESTA FOI APENAS UM LAMENTÁVEL ACIDENTE. QUANTO A MALUA, QUE SUCEDE PARA QUE FUJA DOS SEUS COM TÃO GRANDE TEMOR?...

EM CADA NOVA LUA, DEUS VULCÃO RECLAMAR SACRIFÍCIOS. MALUA ESCOLHEU A SORTE PARA SERVIR KARAKOA MOH-LOK.

AGORA, ELE MUITO ZANGADO. ELE GRITAR E LANÇAR FOGO COM PEDRAS EM BRASA. É A MALDIÇÃO!



AH, A CHAVE DO MISTÉRIO!... QUE PODEREMOS NÓS OPERECER EM TROCA DA INFELIZ RAPARIGA PARA APLACAR A COLERA DESSE DEUS TERRÍVEL?

TU DAR MAIS PORCOS QUE DEDOS DO CHEFE E FEITICEIRO.

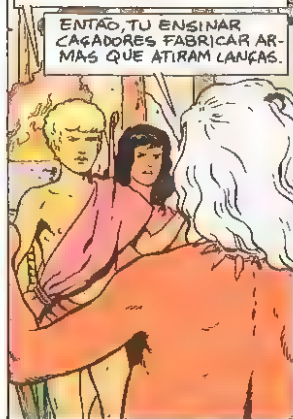
MAS EU NÃO TENHO PORCOS! E SERIA PRECISO MUITO TEMPO PARA... NÃO HÁ OUTRA POSSIBILIDADE?...



SIM!... TU TOMAR MALUA COMO MULHER, E PROMETER TAMBÉM DOIS FILHOS A KARAKOA MOH-LOK.

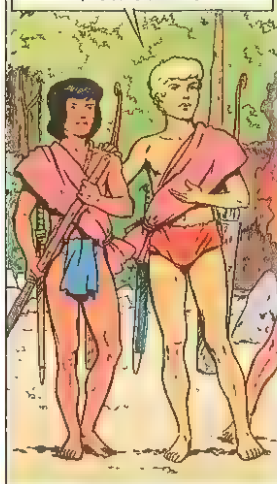


SE É COSTUME, NA VOSSA TRIBO, COMPRAR A JOVEM QUE SE PRETENDE DESPOSAR, NÃO ME SUBMETEREI A ELE, MAS MALUA FICARÁ COMIGO ENQUANTO EU AQUI ESTIVER E REGRESSARÁ CONNOSCO. PEDE-ME OUTRA COISA!

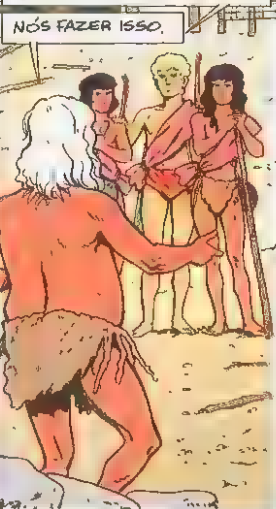


ENTÃO, TU ENSINAR CAÇADORES FABRICAR ARMAS QUE ATIRAM LANÇAS.

TENS RAZÃO E AO MESMO TEMPO NÃO TENS.. MAS SEJA. ENAK, O MEU COMPANHHEIRO É HÁBIL ARQUEIRO. ENSINARÁ OS JOVENS GUERREIROS.

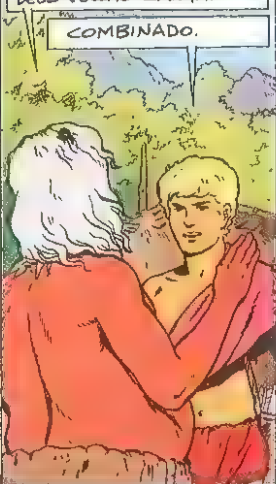


DE ACORDO, MAS EM CONTRA PARTIDA, QUERO DEZ PASSOS POR DEZ PASSOS DE PELES COSIDAS UMAS ÀS OUTRAS.



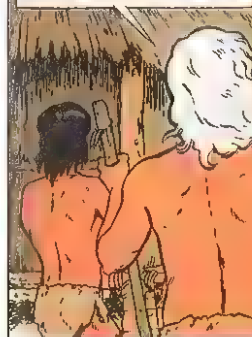
NÓS FAZER ISSO.

EU GARANTIR LIBERDADE A TI E TEUS AMIGOS EM ALDEIA ATÉ LUA GRANDE. QUANDO LUA GRANDE ILUMINAR NOITE, VÓS DEIXAR VALE, SE NÃO DEUS VULCÃO ZANGAR.



COMBINADO.

IRMÃOS REGRESSAR. AGORA MENOS MEDO.



COMO VÊS, MALUA, TUDO CORREU BEM.



MALUA FELIZ, MAS FICAR COM ALIX E ENAK.



DE REPENTE, PORÉM..



KHEREE RAWHAK JKOHL TRAWKLS MALUVAH PUOKH KELU RAATH RAWLHIWV.. THOUKH CKLAMS-PUHO.

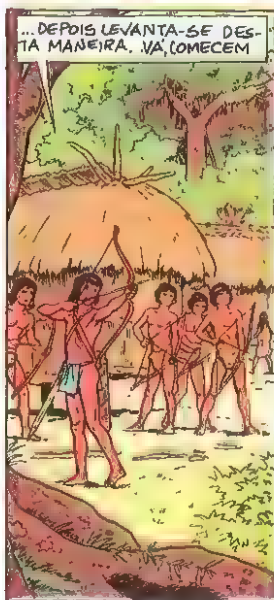
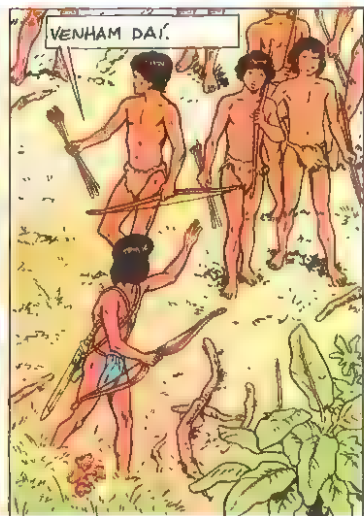


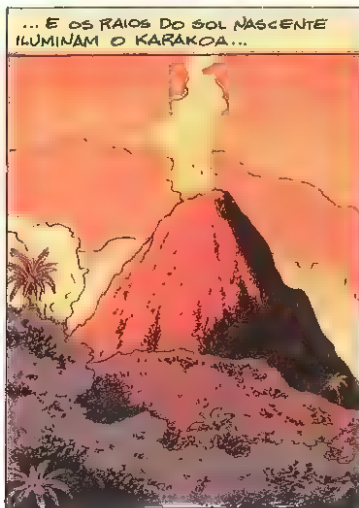
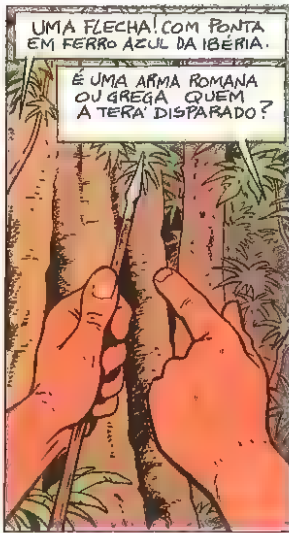
KHRÖAH KHRÖOH SCHAV RH MEKAAR MALUA SKRAH.

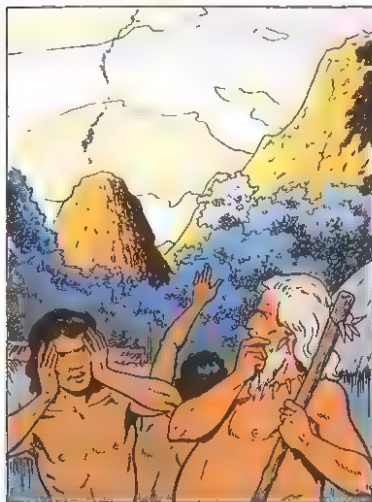
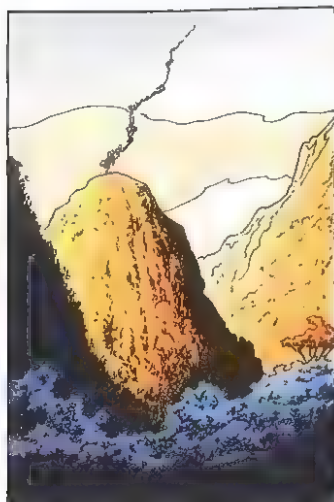
QUE SE PASSA?...



GUERREIRO KARIKUORA QUERER COMPRAR MALUA.







EH, ALIX! MALUA! ALGO DE INSÓLITO SE PASSA.

TU E TU PARTIRJÁ, KARAKOA MOH-LOK ZANGADO. DEITAR FUMO MUITO MAU.

NÃO FALAS A SÉRIO! NÓS...



PARTIR DEPRESSA, SE NÃO POVO ATIRAR PEDRAS EM ALIX E RAPAZ. PRESENÇA AQUI, MALDITA.

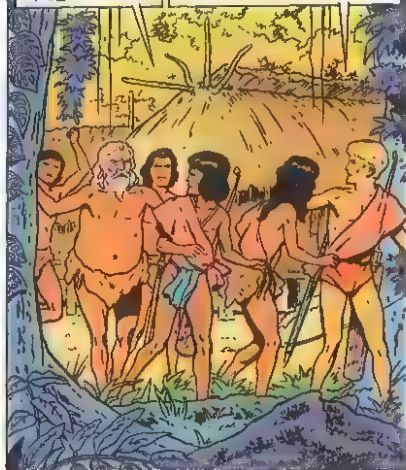


MUITO BEM. É SÓ O TEMPO DE RECOLHER AS NOSSAS COISAS E PARTIREMOS, MAS COM MALUA CASO CONTRÁRIO RIO ZANGAR-NOS-EMOS, EU E ENAK.

INSTANTES DEPOIS...

SIM, SIM. VAMOS EMBORA NÃO É PRECISO EMPURRAREM-NOS

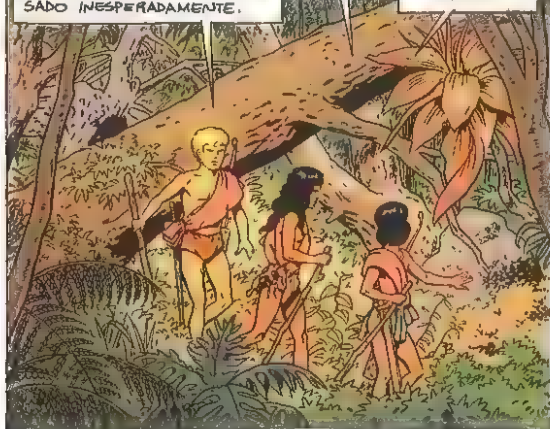
ESTÃO COM MEDO. SÓ A ANGSTIA PROVOCA SEMECHANTE PÂNICO!



ACHO A NOSSA EXPULSÃO DEMASIADO PRECIPITADA. ALGO DE ANORMAL DEVE TER-SE PASSADO INESPERADAMENTE.

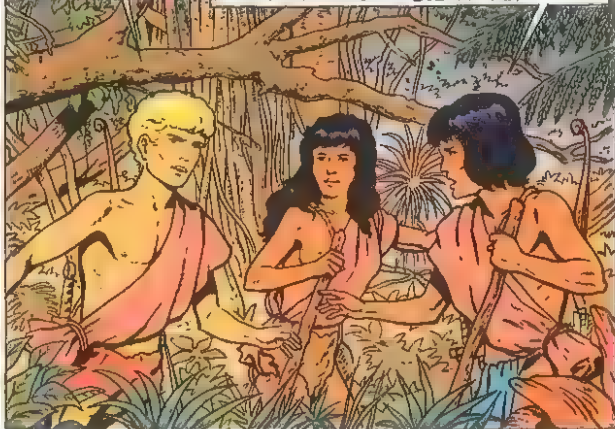
MAS O QUÊ?... FAZES ALGUMA IDEIA, MALUA?

NÃO!



HA' UM MEIO DE SABER, É...

AÍ, AS PELES! EXPULSARAM-NOS SEM AS ENTREGAR E AGORA? COMO VAMOS FAZER A VELA? VOLTEMOS A BUSCÁ-LAS.





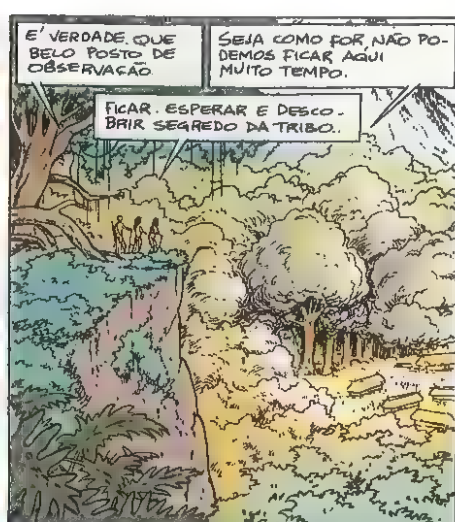
NÃO É RAZOÁVEL, ENAK!

MAS QUE FAREMOS SEM A VELA PARA A JANGADA?

VIR. SUBIR ALI...
VIR.



DAQUI VER BEM ALDEIA... MAS ALDEIA NÃO VER A NÓS.



E' VERDADE, QUE BELO POSTO DE OBSERVAÇÃO

SEJA COMO FOR, NÃO PODEREMOS FICAR AQUI MUITO TEMPO.

FICAR. ESPERAR E DESCOBRIR SEGREDO DA TRIBO.



UM SEGREDO, AI'ESTA! DEVE SER POR ISSO QUE NOS EXPULSARAM COM TANTO EMPENHO. TENTEMOS DESVENDÁ-LO.

OLHEM! CHEFE E FEITICEIRO IR AO PRECÍPIO DO DIABO.

O QUE É ISSO?



PRECÍPIO COM MUITOS DIABOS, PEDRAS, FUMOS

TEMOS QUE DESCOBRIR UM LOCAL DE ACAMPAMENTO ONDE NÃO SEJAMOS DESCOBERTOS.

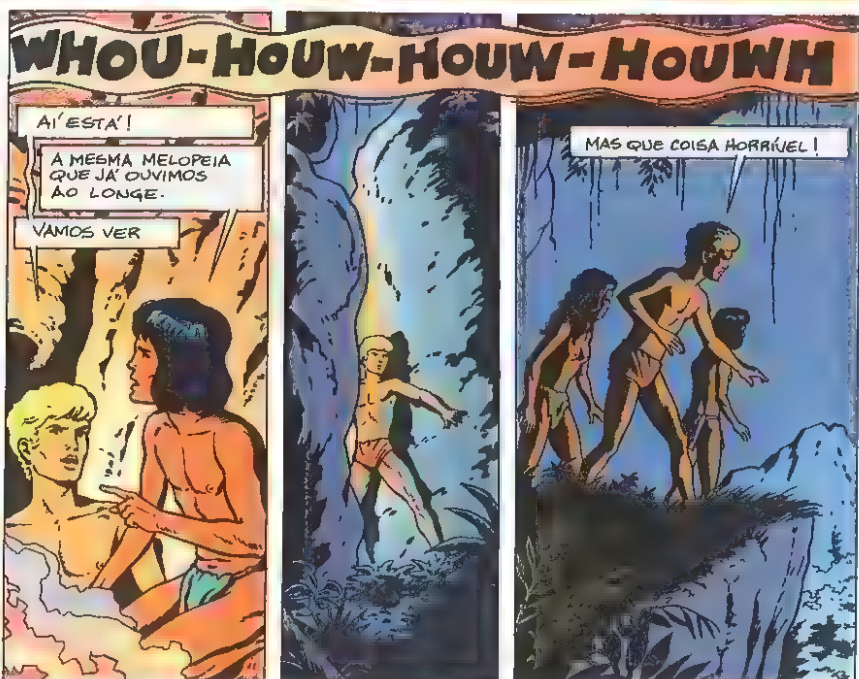
BEM PENSADO, ENAK.



QUANDO A NOITE CAI...

PASSA-SE ENTÃO A MESMA COISA TODAS AS LUAS CHEIAS: O DEUS VULCÃO RECLAMA VIDAS HUMANAS.

SIM, FEITICEIRO PREVENIR CHEFE E CHEFE PREPARAR DANÇA RITUAL



WHOU-HOUW-HOUW-HOUWH

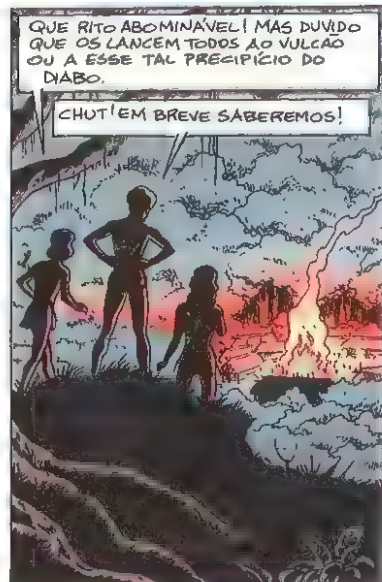
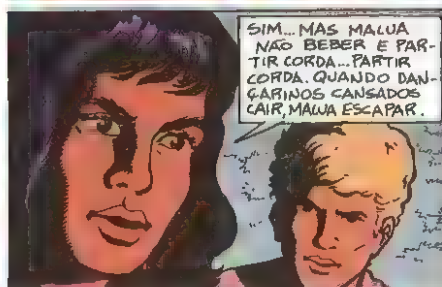
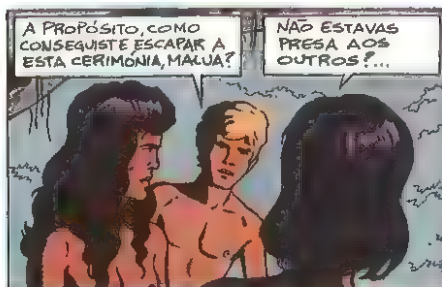
AI'ESTA!

A MESMA MELOPEIA QUE JÁ OUVIMOS AO LONGE.

VAMOS VER

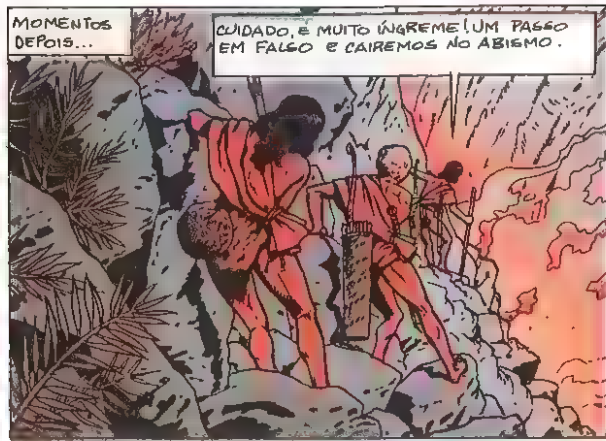
MAS QUE COISA HORRÍVEL!

WHOU-HOU-HOUHOWW-HOUWHOUWH





DESTA VEZ, COM PERIGO OU SEM ELE, VAMOS VER O QUE SE PASSA SIGAM- ME TEMOS DE SABER.



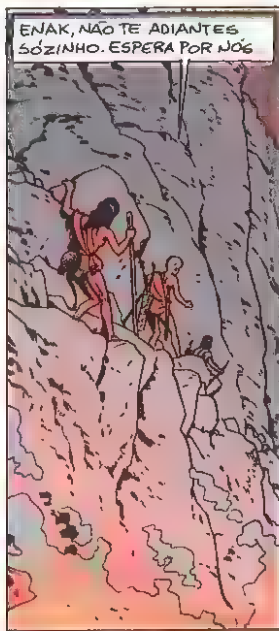
MOMENTOS DEPOIS...

CUIDADO, É MUITO ÍNGREME! UM PASSO EM FALSO E CAIREMOS NO ABISMO.



OLHEM! ALI! UM CARREIRO NA ENCOSTA.

FOI ENTÃO POR ESTE CAMINHO QUE CONDUZIRAM OS JOVENS.



ENAK, NÃO TE ADIANTES SÓZINHO. ESPERA POR NÓS



AHAOUWH!..

QUE FOI? QUE TENS?



REPARA! ESTRANGEIROS! HOMENS BRANCOS ESCOLTANDO OS INFELIZES

MAUVA TER MEDO!

DIABO! FENÍCIOS!



MAS... QUE ESTARÃO A FAZER?

VÃO LANÇAR O JOVEM AO PRECÍPIO DO DIABO!



MMFFW!

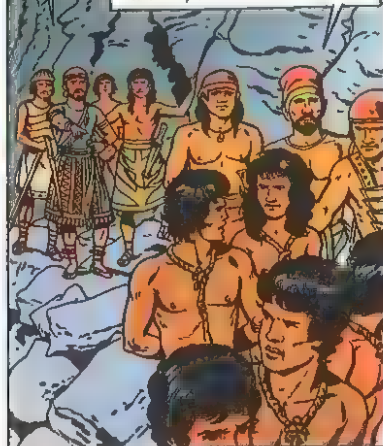
POR TODOS OS DEUSES, CALA-TE!



IIHH-AAHH

SE MAIS ALGUÉM TENTAR RESISTIR, JÁ SABE O QUE O ESPERA... E, EM CASO DE REVOLTA COLETIVA, SEREMOS BEM CAPAZES DE VOS LANÇAR A TODOS AO ABISMO. ACORRENTADOS COMO ESTÃO.

VAMOS, P'RA FRENTE!



SEM CONTAR QUE OS GRITOS SE REPERCUTEM ATE À ALDEIA, ONDE OS INDÍGENAS IMAGINAM O DEUS VULCÃO DEVORANDO AS VÍTIMAS...

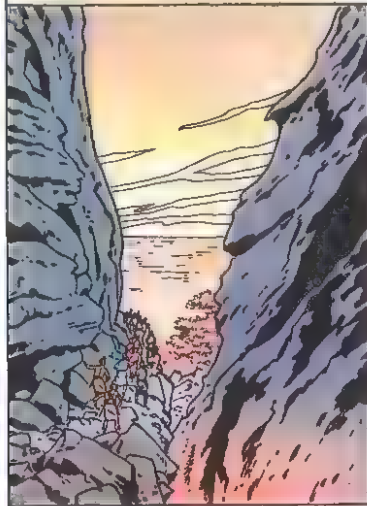


NEGÓCIO BEM MONTADO! EH, TU! QUE FAZES AÍ AINDA? DESANDA! REGRESSA À TUA TRIBO E RECOLHE NOVAS VÍTIMAS PARA A NOSSA PRÓXIMA VIAGEM.

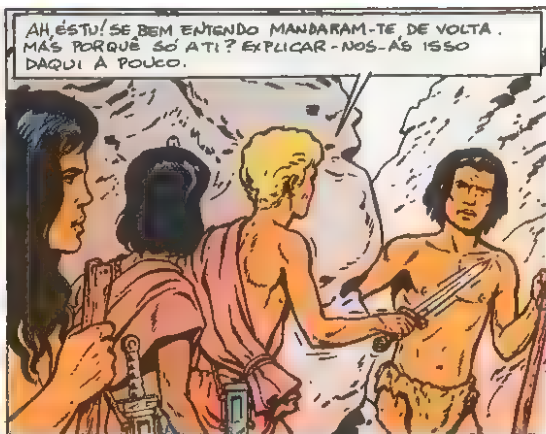


ENTÃO NÃO OUVISTE?

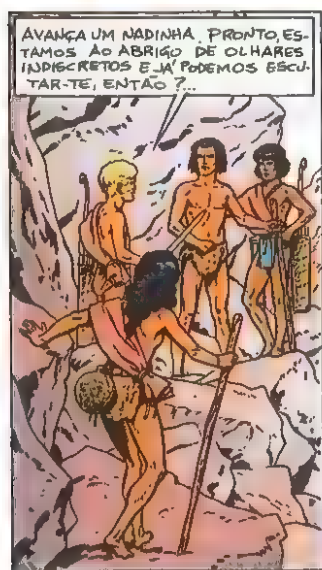
POR FIM, ENQUANTO O FEITICEIRO VOLTA PARA TRÁS, O GRUPO DE CATIVOS DEIXA O DESFILADEIRO NO INSTANTE EM QUE A LUZ DIFUSA DA AURORA PRINCIPA A ILUMINAR O HORIZONTE.



CUIDADO, VEM AÍ ALGUÉM!



AH, ESTU! SE BEM ENTENDO MANDARAM-TE DE VOLTA. MAS PORQUE SÓ ATÍ? EXPLICAR-NOS-ÁS ISSO DAQUI A POUCO.

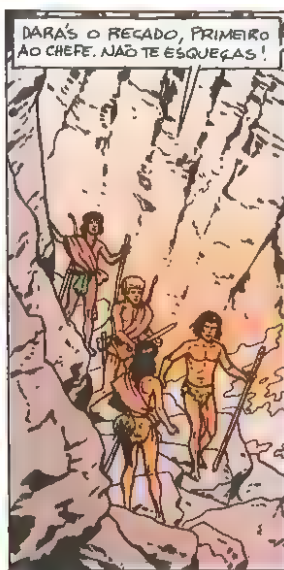


AVANÇA UM NADINHA. PRONTO, ESTAMOS AO ABRIGO DE OLHARES INDISCRETOS E JÁ PODEMOS ESCUTAR-TE, ENTÃO?...



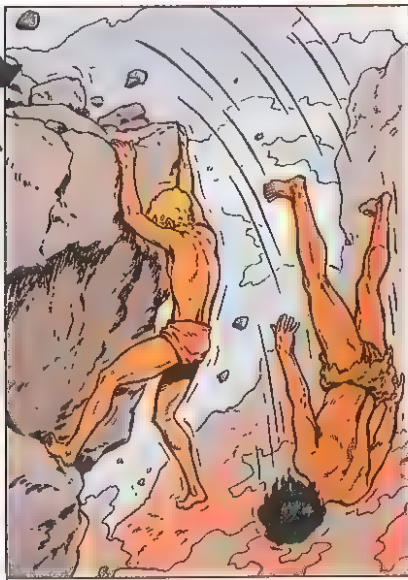
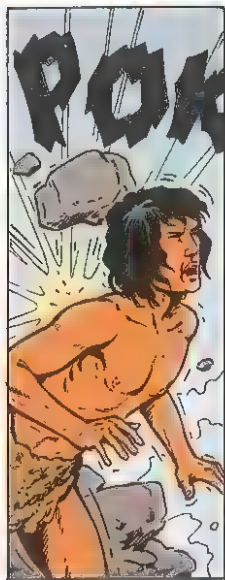
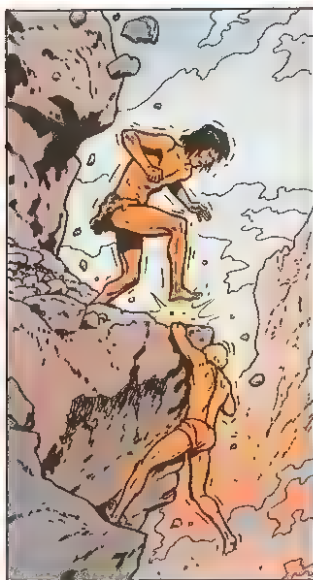
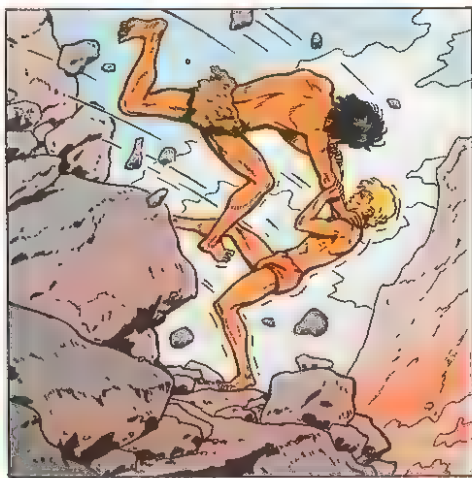
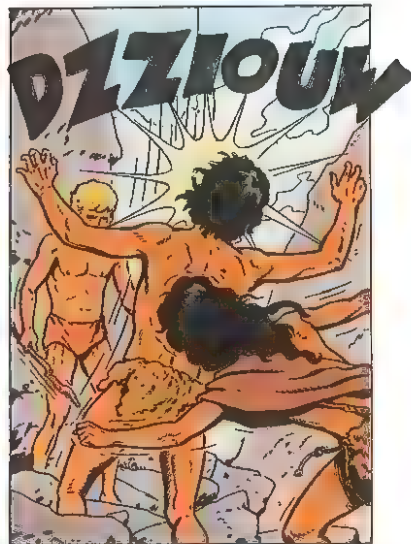
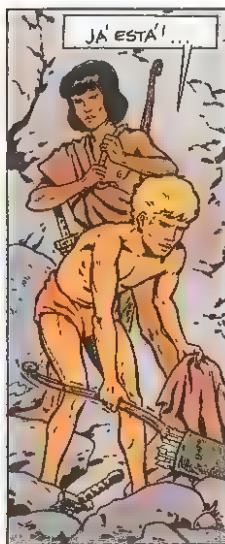
EU NADA DIZER! NUNCA! NUNCA! TU PODER MATAR FEITICEIRO...

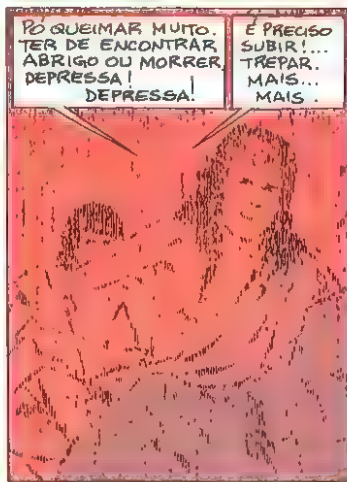
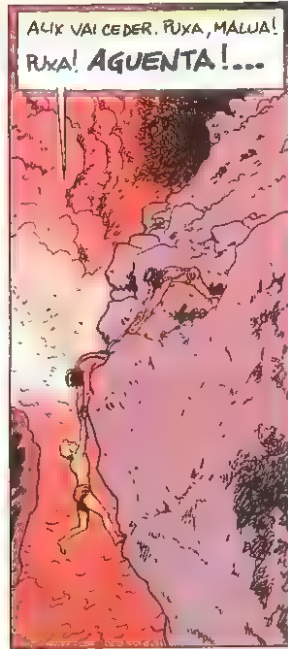
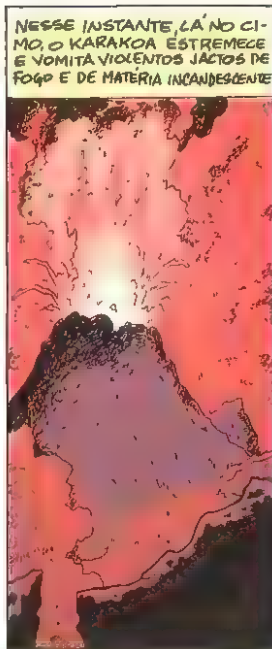
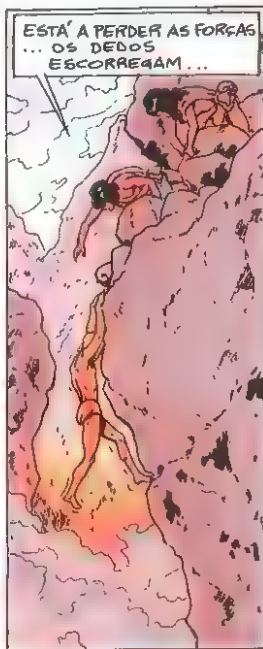
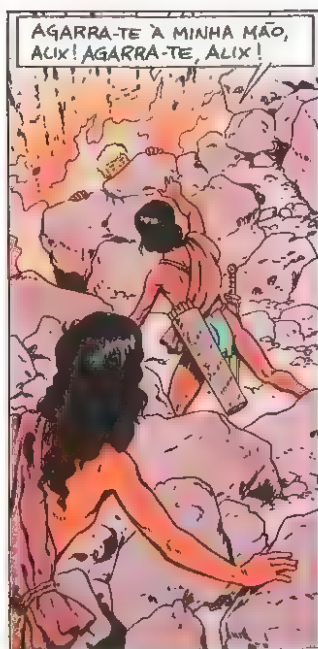
MERECE-LO, SEM DÚVIDA. MAS, EM VEZ DISSO, IRÁS À ALDEIA ANUNCIAR QUE EU E OS MEUS AMIGOS LIBERTAREMOS OS PRISIONEIRO. VAI!



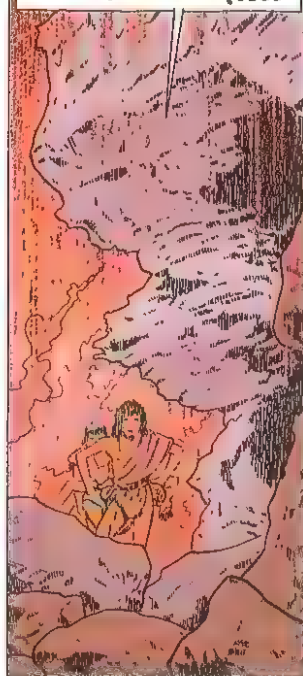
DARÁS O RECADO, PRIMEIRO AO CHEFE. NÃO TE ESQUEÇAS!







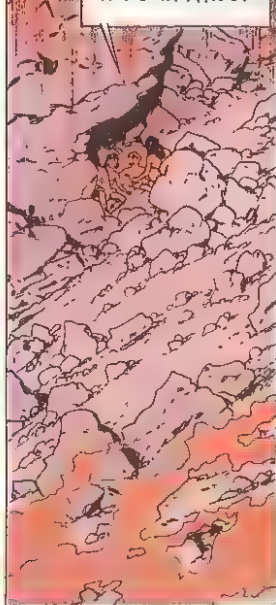
**ABRIGO EM FRENTE
...NÓS DESPACHAR
DEPRESSA!...**



POUCO DEPOIS...

**QUE CALOR TERRÍVEL!
MAS AQUI NÃO CORREMOS
O PERIGO DE NOS TRANS-
FORMARMOS EM ESTATUAS
DE PEDRA (I).**

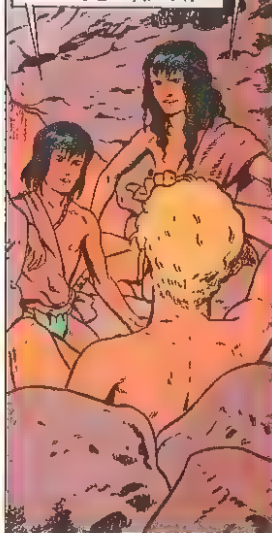
**ALIX MEYER! AGORA
JÁ OUVIR A NÓS!**



**COMO TE SENTES?
DESTA VEZ CHEGUEI A
PENSAR QUE NÃO NOS
SAFARIÁMOS.**

**EFFECTIVAMENTE ..OBRI-
GADO AOS DOIS. SEM
VOCÊS, JÁ NÃO EXISTI-
RIA. MAS QUE ACONTE-
CEU AS MINHAS ARMAS?**

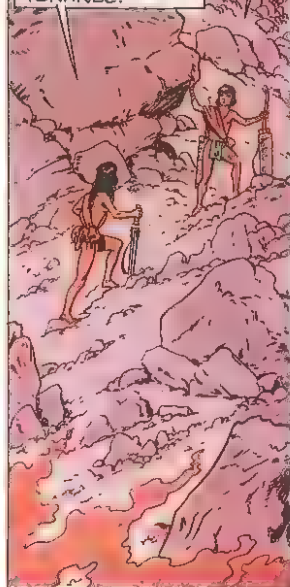
**NÃO TE APOQUENTES,
IREMOS PROCURA-
LAS. DESCANSA.**



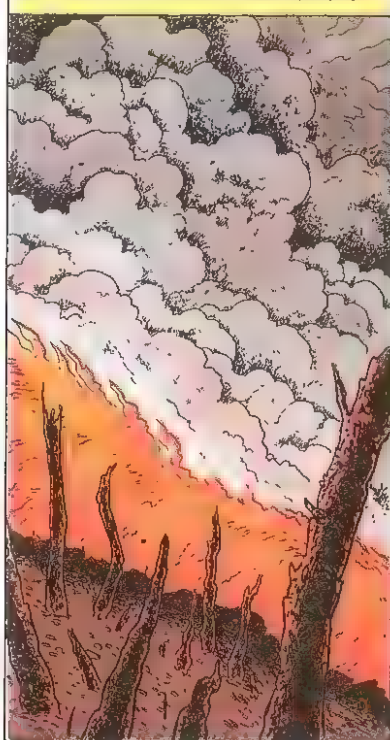
**POUCO DEPOIS, ENQUANTO
MALUA E ENAK PROCURAM
ENTRE OS PEDREGULHOS...**

**ENCONTRAMOS A ESPADA E
A ALJABA. FALTAM ALGUMAS
FLECHAS, PORÉM, MAS NÃO
IMPORTA. VOLTEMOS A SUBIR.**

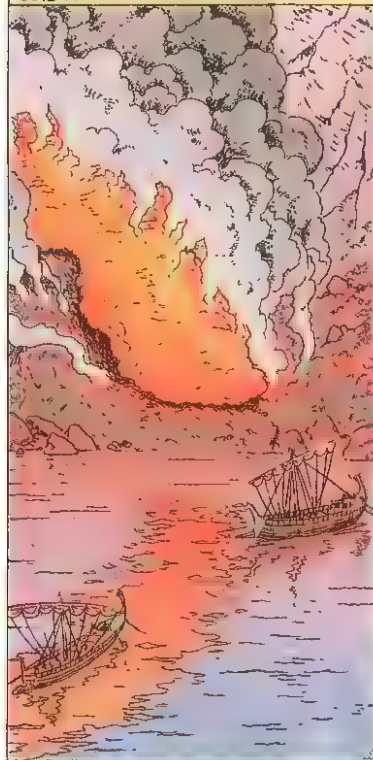
**SIM. CALOR AQUI
TERRÍVEL.**



**.. A TORRENTE DE LAVA IRROMPE PELA
FLORESTA DE COQUEIROS, QUE SE INFLA-
MAM COMO MOLHOS DE PALHA, DESE-
NHANDO LARGO SULCO FAMEJANTE.**



**DEPOIS COM UM TROAR INFERNAL,
PRECIPITA-SE PARA A ENSEADA ONDE
DOIS BARCOS ESTÃO FUNDEADOS**



**LOGO QUE O MAGMA ENTRA EM CONTACTO
COM A ÁGUA, PRODUZ-SE UMA EFERVE-
SCÊNCIA FANTÁSTICA UMA MISTURA DE
LÍQUIDO E DE PEDRAS INCANDESCENTES
ABATE-SE SOBRE O PRIMEIRO NAVIO, GE-
RANDO O PÂNICO ENTRE OS MARINHEIROS DE GUARDA**



(I) VER "A GARRA NEGRA"

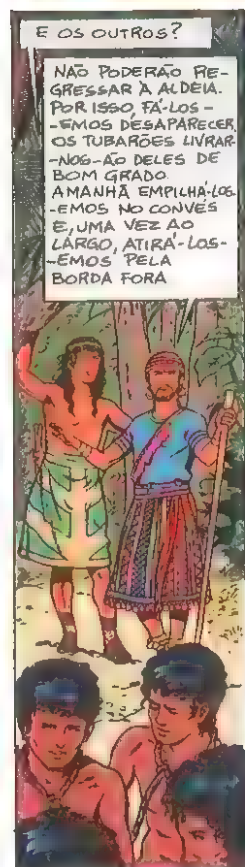


EM BREVE O NAVIO NÃO PASSA DE UM BRASSIRO, ENQUANTO A TRIPULAÇÃO TENTA DESESPERADAMENTE ESCAPAR AOS TUBARÕES E OUTROS MARINHEIROS FAZEM ENCALHAR O BARCO MAIS PEQUENO



E AGORA, QUE VAMOS FAZER ?...

NÃO SERÁ POSSÍVEL TRANSPORTAR TODOS ESTES ESCRAVOS. GUARDAREMOS APENAS OS MELHORES



E OS OUTROS?

NÃO PODERÃO RE-
GRESSAR À ALDEIA.
POR ISSO FA-LOS-
-EMOS DESAPARECER
OS TUBARÕES LIVRAR-
-NOS-ÃO DELES DE
BOM GRADO
AMANHÃ EMPILHÁ-LOS
-EMOS NO CONVÉS
E, UMA VEZ AO
LARGO, ATIRÁ-LOS-
-EMOS PELA
BORDA FORA



DURANTE ESSE INTER-
VALO DE TEMPO...

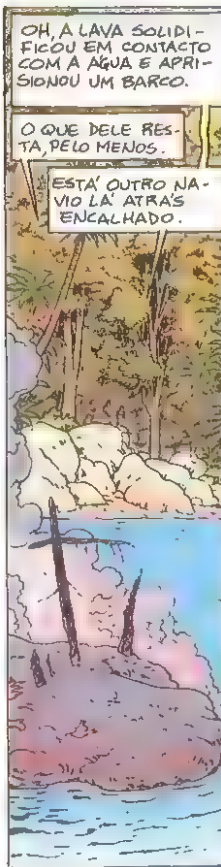
É IMPOSSÍVEL ATRA-
VESSAR A TORRENTE
EM FUSÃO

ALIX VOLTAR
PARA TRÁS. TU
AINDA FRACO.

NÃO, ESTOU BEM.
SE SEGUIRMOS ESTA
PAREDE ROCHOSA ACA-
BAREMOS POR ENCON-
TRAR O RASTO
DOS PRISIONEIRO.



REPAREM! A LAVA
DESAÇA NO MAR.
VAMOS ATE LÁ.



OH, A LAVA SOLIDI-
FICOU EM CONTACTO
COM A ÁGUA E APRI-
SIONOU UM BARCO.

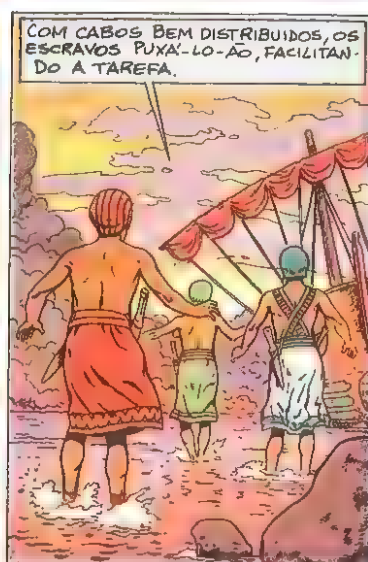
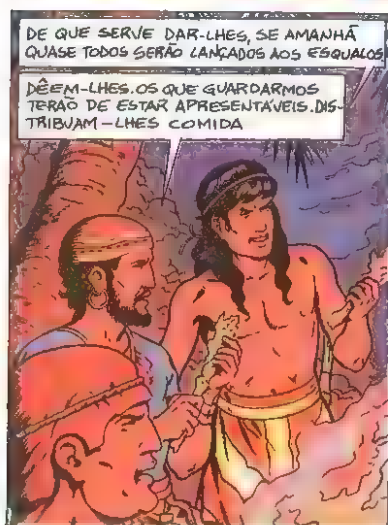
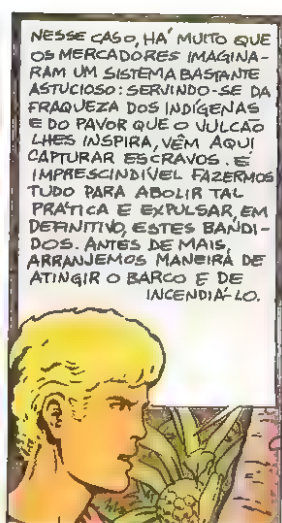
O QUE DELE RES-
TA PELO MENOS.

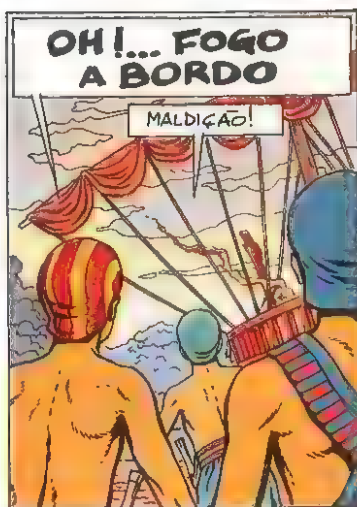
ESTA' OUTRO NA-
VIO LÁ ATRÁS
ENCALHADO.



COM OS FENÍCIOS QUE
CAPTURARAM OS INFELI-
ZES JOVENS
ACORRENTADOS. AGORA
PERCEBO.

MERCADORES DE
ESCRAVOS,
PELA CERTA.





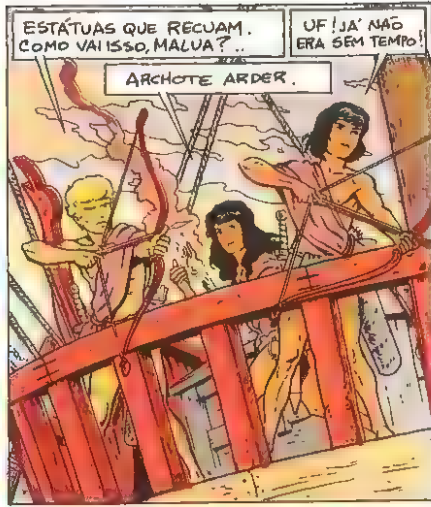
OH!... FOGO A BORDO

MALDIÇÃO!



PAREM! CASO CONTRÁRIO, DISPARAMOS. VAMOS, VOLTEM PARA A MARGEM!

FICARAM ESTATÍCOS!



ESTÁTUAS QUE RECUAM. COMO VAI ISSO, MALUA?...

UF! JÁ! NAO ERA SEM TEMPO!

ARCHOTE ARDER.



PORQUE NOS AMEAÇAM? QUE PRETENDEM?

LIBERTAR OS PRISIONEIRO. SE RECUSAREM, DEITAREMOS FOGO AO BARCO. TOMEM CUIDADO, POIS PODEMOS ABATER-VOS UM A UM. PENSEM BEM.

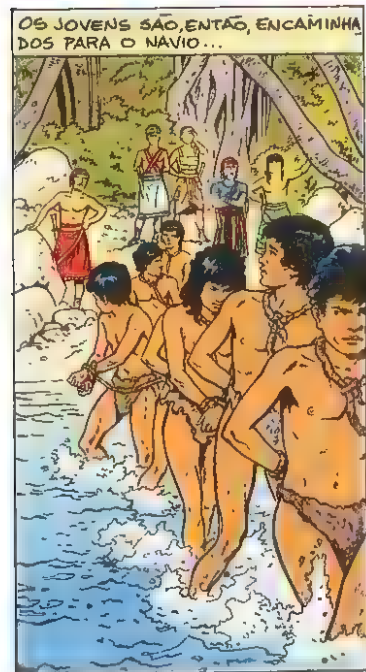


OS FENÍCIOS DISCUTEM DURANTE ALGUM TEMPO E DERROS.

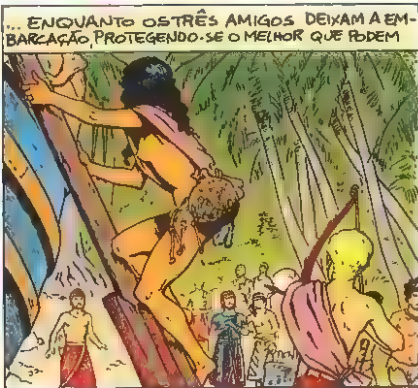
E PREFERÍVEL CONTEMPORIZAR!

TEMOS NECESSIDADE ABSOLUTA DO BARCO!

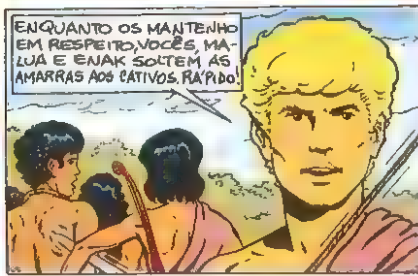
SEJA ENTREGUEMOS-LHES OS ESCRAVOS MAS PREPAREMOS-NOS PARA DAR RESPOSTA.



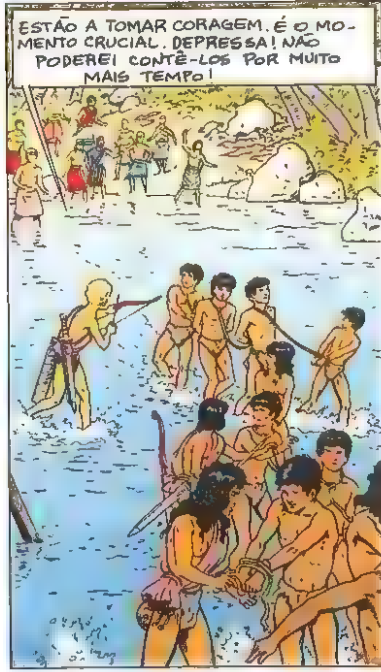
OS JOVENS SÃO, ENTÃO, ENCAMINHA DOS PARA O NAVIO...



... ENQUANTO OS TRÊS AMIGOS DEIXAM A EMBARCAÇÃO, PROTEGENDO-SE O MELHOR QUE PODEM

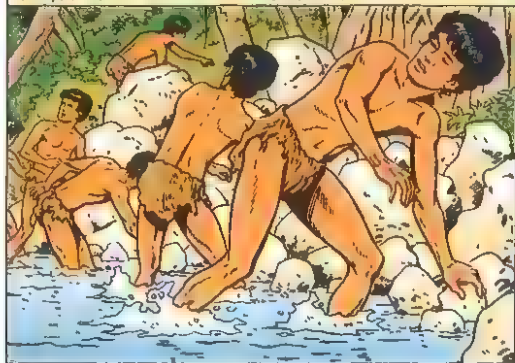


ENQUANTO OS MANTENHO EM RESPEITO, VOCÊS, MALUA E ENAK SOLTEM AS AMARRAS AOS CATIVOS RÁPIDO!

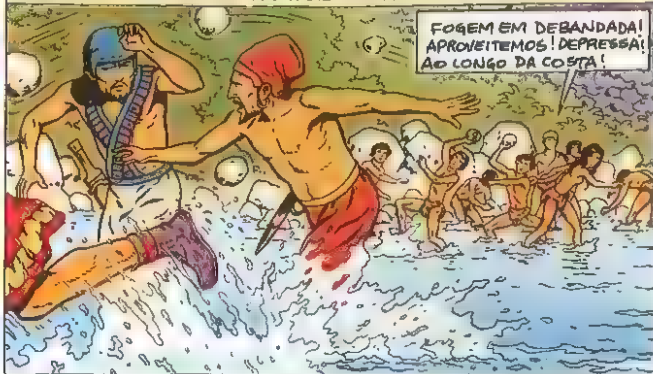


ESTÃO A TOMAR CORAGEM. É O MOMENTO CRUCIAL. DEPRESSA! NAO PODEREI CONTÊ-LOS POR MUITO MAIS TEMPO!

CONSCIENTES DO PERIGO, OS PRISIONEIRO JÁ LIBERTOS, APODERAM-SE DE PEDRAS...



...E ARREMESSAM-NAS COM ÍMPETO CONTRA OS FENÍCIOS.

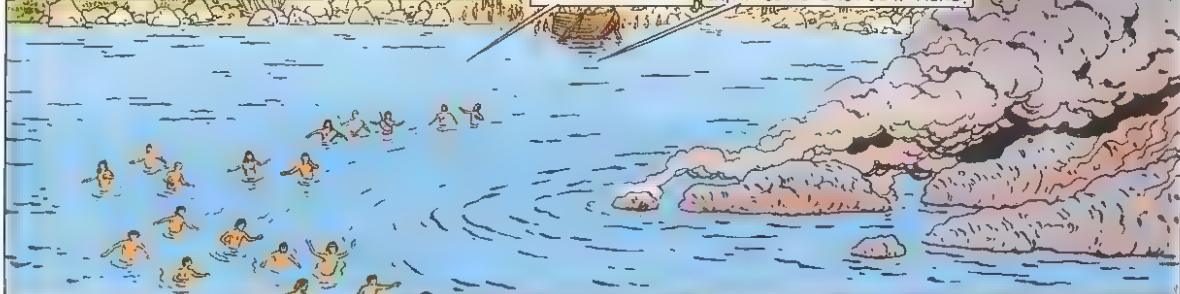


FOGEM EM DEBANDADA! APROVEITEMOS! DEPRESSA! AO LONGO DA COSTA!

ARRISCANDO-SE, ALIX COMANDA O PEQUENO GRUPO, ATRAVÉS DA ÁGUA E CONTOURNA A TORRENTE DE LAVA AINDA FUMEGANTE.

CUIDADO COM OS TUBARÕES!

NÓS NÃO TEMO MEDO. SABER CAÇAR COMEDORES DE HOMENS.



INCÓLUME E LIVRE, O GRUPO ATINGE A MARGEM OPPOSTA ENQUANTO, AO LONGE, O CHEFE DOS ESCRAVAGISTAS VOMITA IMPRECAÇÕES...

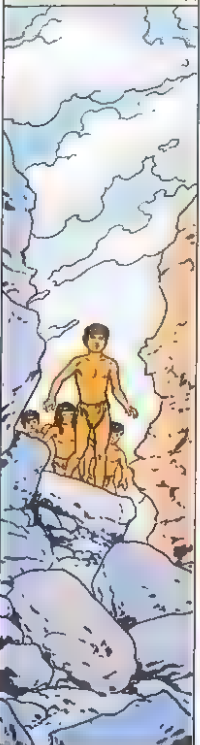
CABÊS! ENCONTRAR-NOS-EMOS DE NOVO, UM DIA. COM TODOS OS DIABOS QUE PAGAREIS CARO!

FIQUE LOUCO DE RAIVA!

QUE IMPORTA. VENCEMOS!...



SEM PERDA DE TEMPO, O PEQUENO GRUPO TREPA PELO CARREIRO ABRUPTO QUE CONTOURNA O PRECÍPIO...



...ONDE AINDA INCANDESCENTE, A MASSA DE LAVA LUZ COMO UM RIO DE FOGO, NO FUNDO DO ABISMO.



A DADO MOMENTO...

KARAKDA-MOH-LOK! KARAKOA!

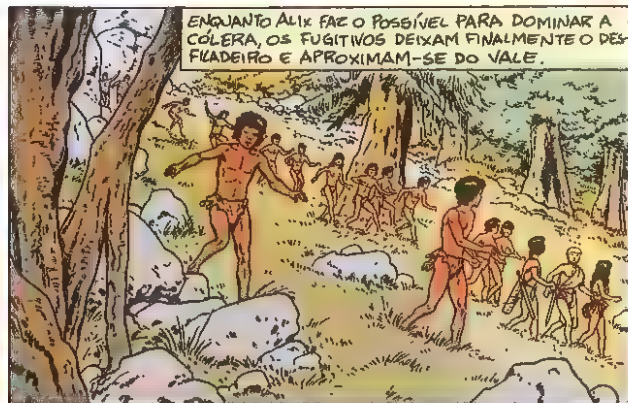
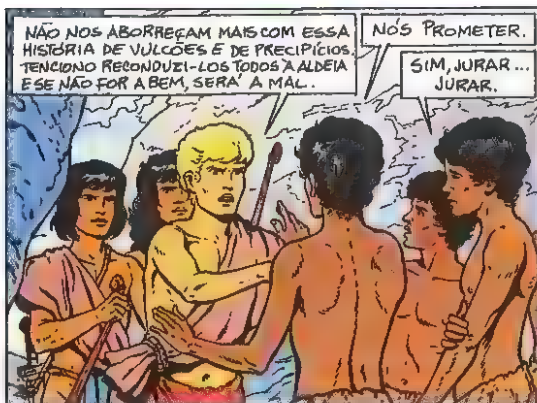
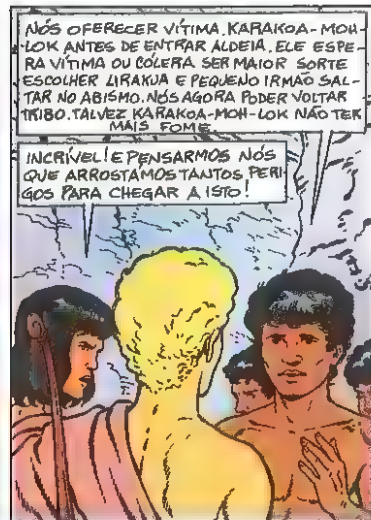
OH, MOH-LOK! MOH-LOK!

QUE SE PASSA?...

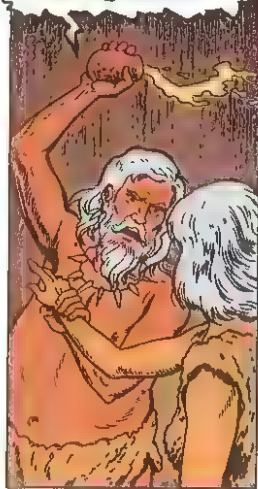


AAAH





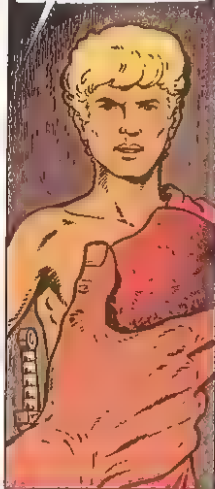
RRRAAH



LARGA ESSE FRASCO! SERIA COBARDIA DA TUA PARTE ENVENENARES-TE.



NÃO SER VENENO... SER LICOR PARA ESQUECER.



NÃO É TAMBÉM O MOMENTO PARA PERDER A MEMÓRIA; PELO CONTRÁRIO, VAIS ACOMPANHAR-NOS ATÉ LA FORA E DAR AS EXPLICAÇÕES QUE TODOS AGUARDAM. VEM.



ENTÃO, DE CABEÇA BAIXA O HOMEM OBEDECE.

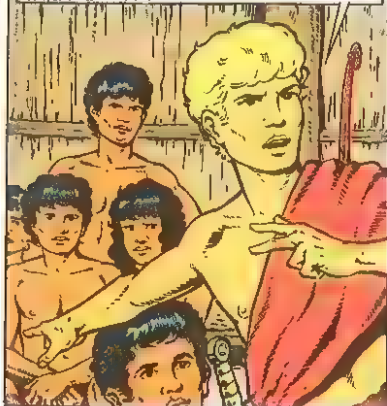


MOMENTOS DEPOIS...

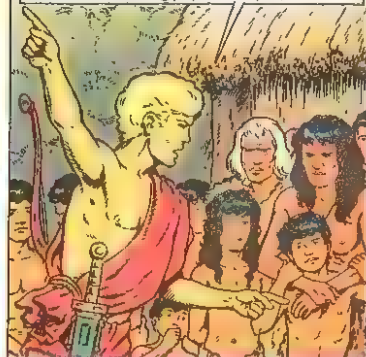


APROXIMEM-SE TODOS! SENTEM-SE. O VOSSO CHEFE E EU TEMOS IMPORTANTES REVELAÇÕES A FAZER. ESCUTEM!...

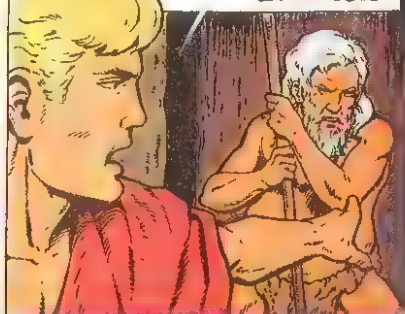
OS JOVENS DESTINADOS A OFERENDAS AO DEUS VULCÃO ERAM, NA VERDADE ENTREGUES A HOMENS VINDOS DO NORTE. TODAS AS LUAS GRANDES, ESTES AGUARDAVAM AS PRESAS PARA LA' DA MONTANHA.

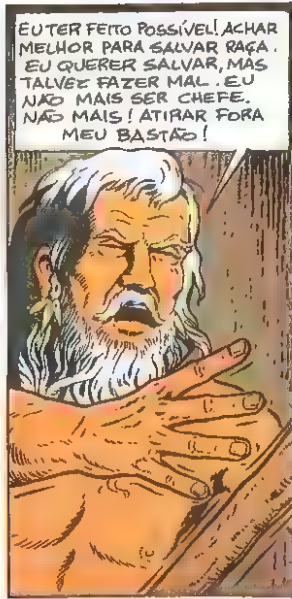
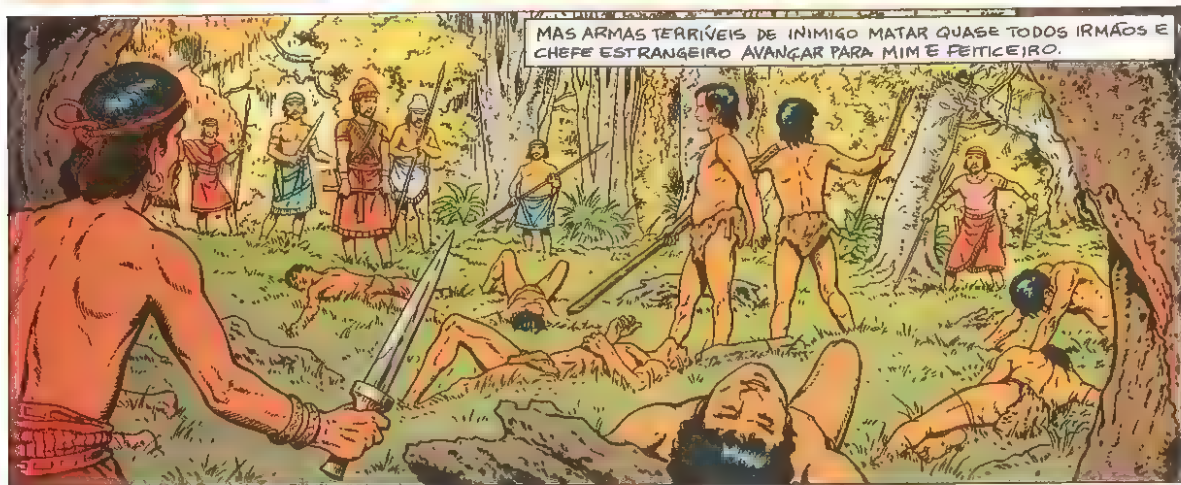
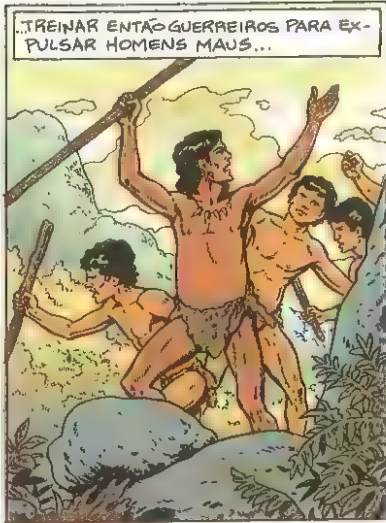
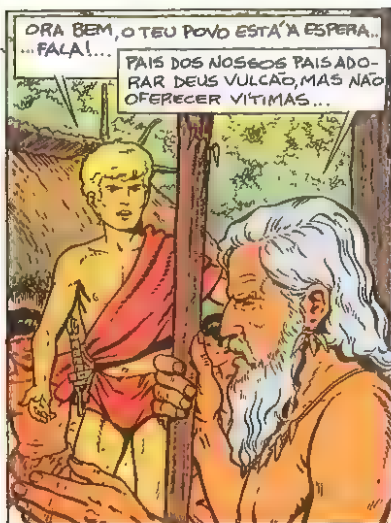


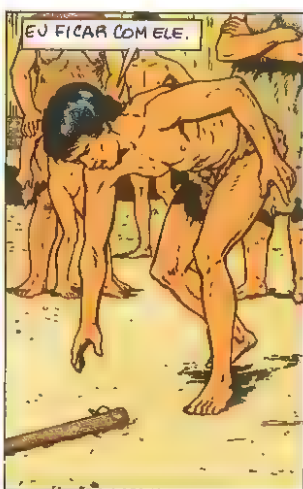
QUANDO PASSAVAM JUNTO DO PRECÍPIO DO DIABO, CÂNCAM NELE, DE FACTO UMA OU DUAS VÍTIMAS, PARA QUE OS SEUS GRITOS FOSSEM OUVIDOS NA ALDEIA. E ATRIBO SUPUNHA QUE OS SEUS FILHOS ESTAVAM A SER COMIDOS PELO KARAKOA. PORÉM, ESTES ERAM EMBARCADOS EM NAVIOS PARA SEREM VENDIDOS COMO ESCRAVOS BEM LONGE DAQUI...



O VOSSO FEITICEIRO FORA INCUBIDO DE CONDUZIR OS INFELIZES ATÉ A OUTRA ENCOSTA DA MONTANHA, MAS, DESTA VEZ, SUMIU-SE NO FUNDO DO ABISMO DO DIABO... DESTE MODO, UMA ÚNICA PESSOA PODE DIZER POR QUE MOTIVO INVENTARAM TÃO ODIOSO ESTRATAGEMMA... **ELE!...**





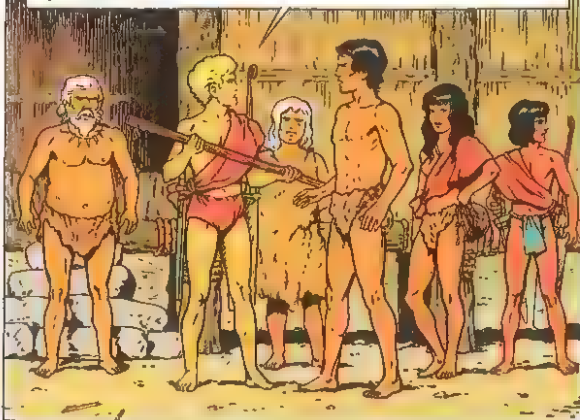


EU FICAR COM ELE.

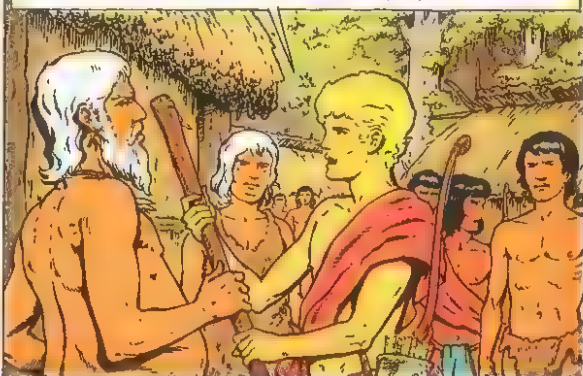


NAO!

O TEU CHEFE TEVE UM GESTO DE DESESPERO COMPREENSIVEL, KARIKURA, MAS NAO E MOTIVO PARA TE ASSENHOREARES DO PODER, MESMO QUE JULGUES TER CAPACIDADE PARA ASSUMI-LO.



TOMA O TEU BASTAO. NAO TE ENCOLERIZES E CONTINUA A GUIAR A TRIBO. A RESOLUCAO QUE TOMASTE FOI TALVEZ A MENOS MA, ESQUEGAMOS O CASO. NO ENTANTO, QUERO AINDA QUE RESPONDAS A OUTRA PERGUNTA: COMO CONSEGUISTE APRENDER A LINGUA, JA QUE OS FENICIOS POUCO TEMPO AQUI SE DEMORAVAM EM CADA VIAGEM?



FETICEIRO, ELE PARTIR JOVEM E SER ESCRAVO MUITO TEMPO EM PAIS DISTANTE. REGRESSAR UM DIA E QUERER NOS APRENDER FENICIO, DIZER SER MAIS FACIL PARA TROCA.

ESTA EXPLICADO! QUEM SABE SE NAO PAGOU A LIBERDADE TRAINDO E ENTREGANDO OS SEUS? AGORA, POUCO IMPORTA.



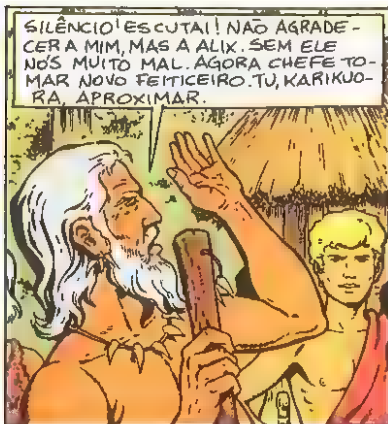
VOSSO CHEFE CONSERVARA O PODER E SO LHE RESTA ESCOLHER NOVO FETICEIRO PARA QUE A PAZ REGRESSE. DEVEIS ESTAR-LHE GRATOS, POIS, SEM ELE, SERIEIS ESCRAVOS... OU ESTARIEIS MORTOS!



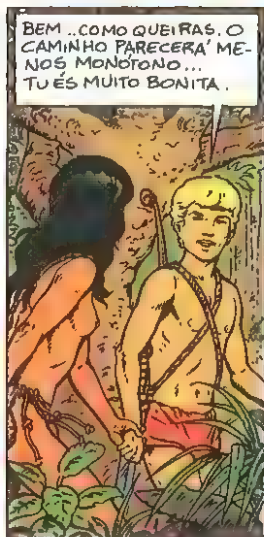
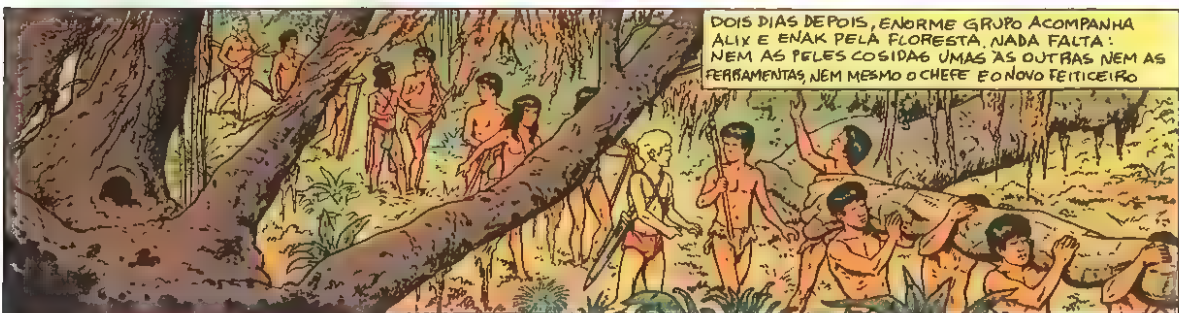
DEPOIS DE UM LONGO INSTANTE, EM QUE TODOS PARECEM SIDERADOS, DA-SE A EXPLOSAO DE UMA ALEGRIA INTENSA.

SILENCIO!.. SILENCIO!...



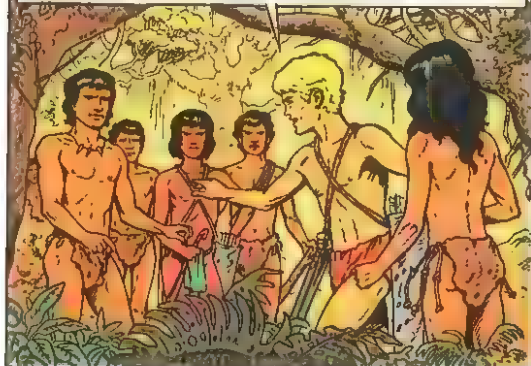


MAL A NOITE CAI, TODA A ALDEIA SE REÚNE À VOLTA DE ENORME FOGUEIRA. CONTUDO, DESTA VEZ E DESDE HA' MUITO SEM A AMARGURA DOS GRANDES SACRIFÍCIOS, ACEITES COM FATALIDADE NÃO OBSTANTE SEREM INCOMPREENSÍVEIS!





OBRIGADO, KARIKJORA! OBRIGADO, ENAK! SEM VOCÊS, EU E MALVA TERÍAMOS TIDO UM TRISTE FIM!



QUANDO A NOITE CAI, O GRUPO JÁ SE ENCONTRA PERTO DA BAIÁ ONDE ALIX E ENAK FORAM ABANDONADOS NÃO HÁ MUITO TEMPO.

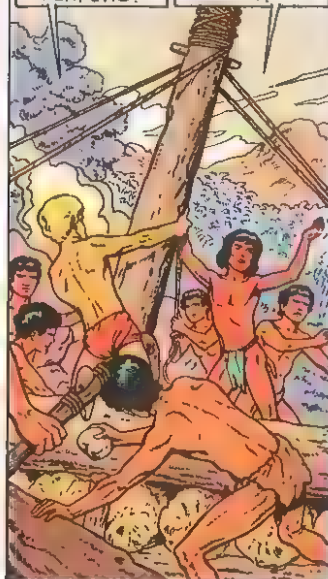


NA MANHÃ SEGUINTE, MUITO CEDO, NUMEROSO GRUPO DEDICA-SE À TAREFA DE CONCLUIR A JANGADA



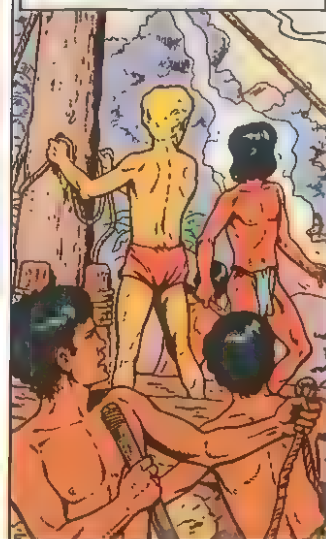
MAIS DEVAGAR! ISSO! MAIS UM POUCO! PERFEITO!

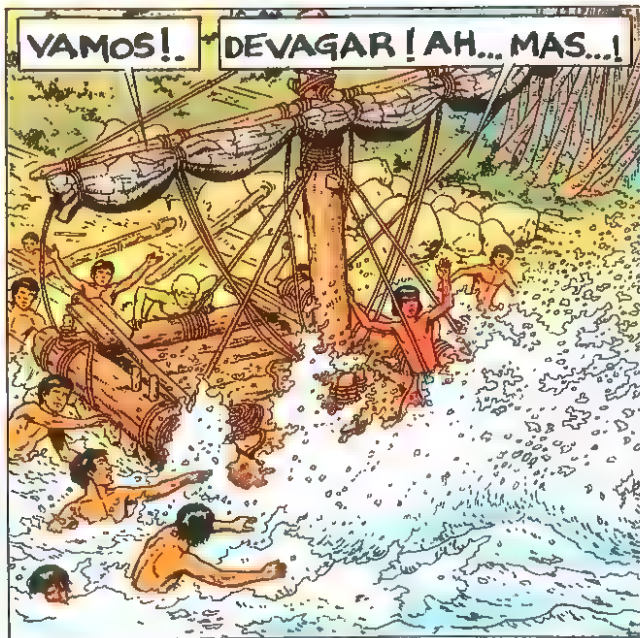
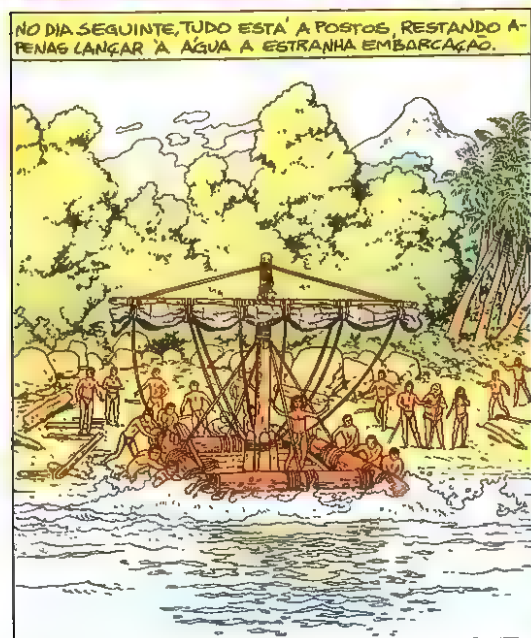
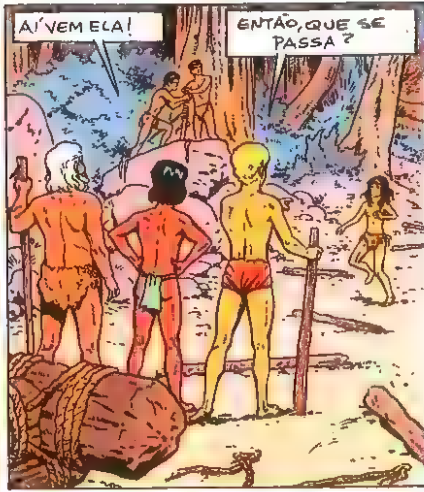
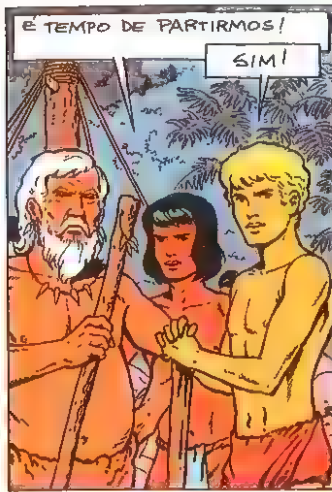
AGORA, TRAGAM AS PELES E OS CABOS.



SUBITAMENTE, PORÉM...

NÃO! NÃO! DEIXA-ME! ALIX!..

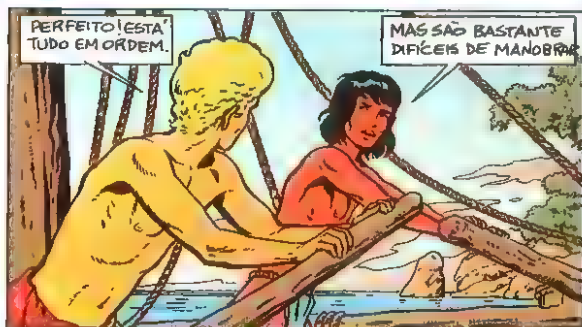






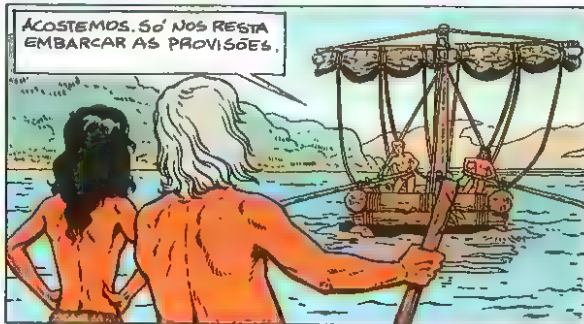
FLUTUA! RECEEI QUE NÃO.

LANÇÁMO-LA À ÁGUA COM
DEMAZIADA ENERGIA. EXPE-
RIMENTEMOS OS REMOS.

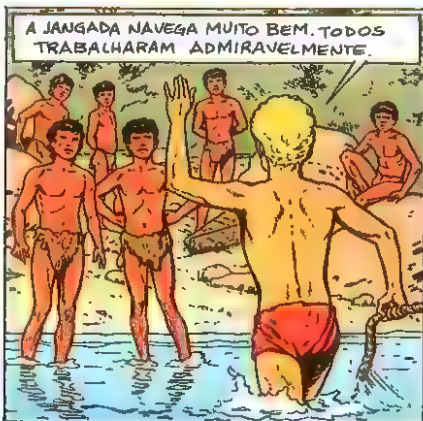


PERFEITO! ESTÁ
TUDO EM ORDEM.

MAS SÃO BASTANTE
DIFÍCEIS DE MANOBRAR.



ACOSTEMOS. SE NOS RESTA
EMBARCAR AS PROVISÕES.



A JANGADA NAVEGA MUITO BEM. TODOS
TRABALHARAM ADMIRAVELMENTE.

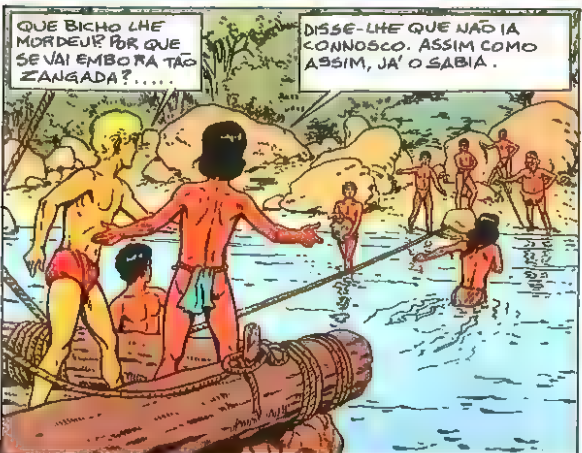


UMA VEZ IMOBILIZADA À EMBAR-
CAÇÃO, OS INDÍGENAS ANDAM DE
CÁ PARA LÁ METENDO À BORDO
OS MANTIMENTOS E OS OBJECTOS
NECESSÁRIOS À VIAGEM.



ISTO COBERTO-
RES DE ALIX E
ENAK. ISTO CO-
BERTOR MALVA.

MAS .TU NÃO VAIS
CONNOSCO! JÁ
TE DISSERAM.



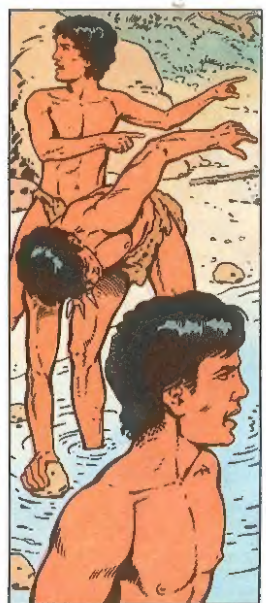
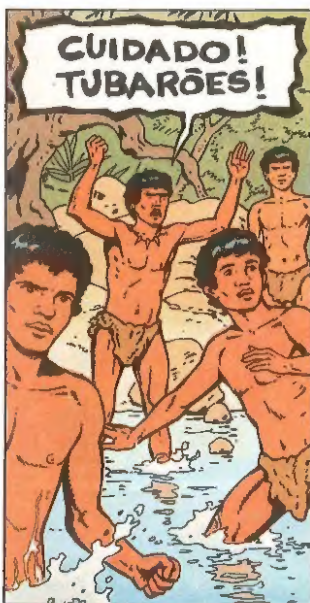
QUE BICHO LHE
MORDEU POR QUE
SE VAI EMBORA TÃO
ZANGADA?....

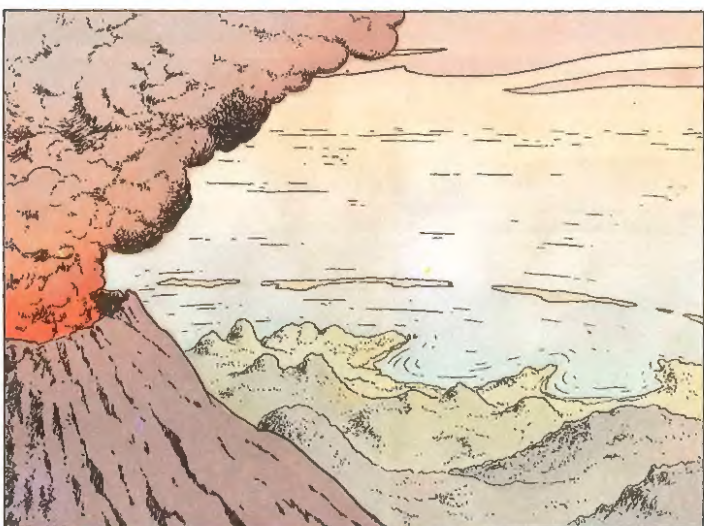
DISSE-LHE QUE NÃO IA
CONNOSCO. ASSIM COMO
ASSIM, JÁ O SABIA.



BICHOS NOJENTOS! MONSTROS
DE MAR DEVORAR VÓS E KARAKOA
MOH. LOK QUEIMAR VOSSO ESPÍRITO.
MALUA DETESTAR.. **DETESTAR!!**



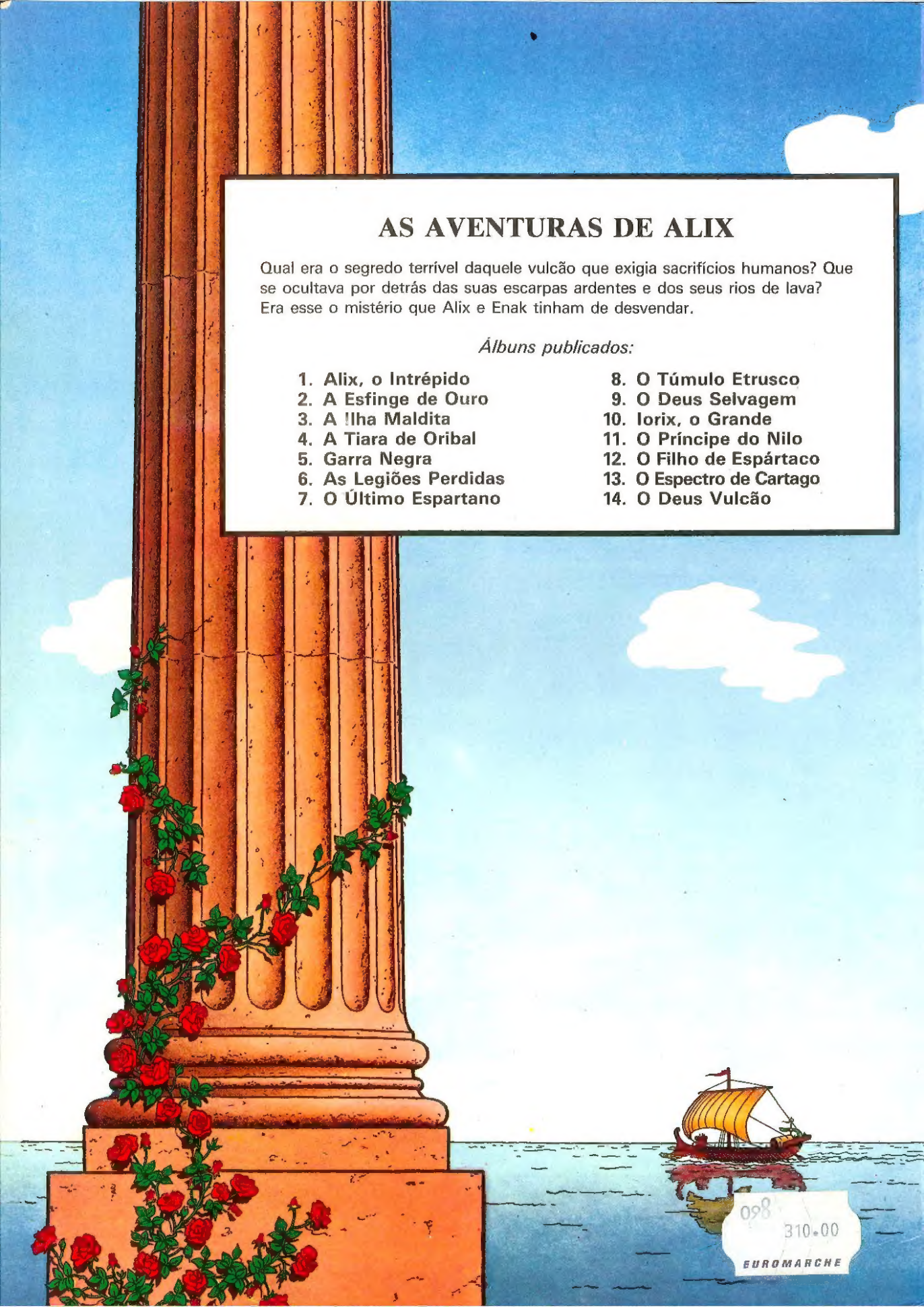




...LA' NO ALTO, O VULCÃO OBSCURECE O CÉU COM UMA COLOSSAL NUVEM DE FUMO. AO LONGE, O MINÚSCULO PONTO NEGRO DA JANGADA ESFUMA-SE LENTAMENTE NA IMENSIDÃO DO MAR.

FIM

Impresso por Companhia Editora do Minho, SARL
em Abril de 1987, para Edições 70
Depósito Legal n.º 15226



AS AVENTURAS DE ALIX

Qual era o segredo terrível daquele vulcão que exigia sacrifícios humanos? Que se ocultava por detrás das suas escarpas ardentes e dos seus rios de lava? Era esse o mistério que Alix e Enak tinham de desvendar.

Álbuns publicados:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Alix, o Intrépido | 8. O Túmulo Etrusco |
| 2. A Esfinge de Ouro | 9. O Deus Selvagem |
| 3. A Ilha Maldita | 10. Iorix, o Grande |
| 4. A Tiara de Oribal | 11. O Príncipe do Nilo |
| 5. Garra Negra | 12. O Filho de Espártaco |
| 6. As Legiões Perdidas | 13. O Espectro de Cartago |
| 7. O Último Espartano | 14. O Deus Vulcão |

098

310.00

EUROMARCHE